



**B.A.**

# Literaturen-Kulturen- Sprachen

**Schwerpunkt: Italienische Studien**

**Modulhandbuch**

Stand: Jan. 2024

**Ansprechpartner:**

Dr. Daniel Hütter  
Fachbereich Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften  
Telefon +49 7531 88-2421  
E-Mail: [referent.litwiss@uni-konstanz.de](mailto:referent.litwiss@uni-konstanz.de)

## Inhalt

Qualifikationsziele	2
Fachspezifische Qualifikationsziele	2
Überfachliche Qualifikationsziele	3
Übersicht: Studiengangsstruktur Hauptfach/Nebenfach/Ergänzungsbereich	4
Rahmenmodule	5
1. Rahmenmodul: Grundlagen allgemeiner Literaturwissenschaft	5
2. Rahmenmodul : Schreibkompetenz	7
3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/Transkulturelle Perspektiven	8
Profilmodule	9
Profilmodul: Vertiefung Schwerpunkt	9
Profilmodul: Allgemeine Literaturwissenschaft/Transkulturelle Perspektiven	10
Profilmodul: Berufsfeldorientierung/Transfer/Fremdsprachen	11
Profilmodul: Praktikum	12
Profilmodul: Auslandsstudium	13
Schwerpunktmodule	14
1. Schwerpunktmodul Italienische Studien: Grundlagen der Lektüre	14
2. Schwerpunktmodul Italienische Studien: Sprachwissenschaft	17
3. Schwerpunktmodul Italienische Studien: Sprachpraxis I	19
4. Schwerpunktmodul Italienische Studien: Literaturwissenschaftliche Perspektiven	21
5. Schwerpunktmodul Italienische Studien: Literatur- und Kulturwissenschaft	23
6. Schwerpunktmodul Italienische Studien: Sprachpraxis II	25
7. Schwerpunktmodul Italienische Studien: Abschlussmodul	27

## Qualifikationsziele

### Fachspezifische Qualifikationsziele

Der Hauptfachstudiengang Literaturen-Kulturen-Sprachen verbindet einzelphilologische Schwerpunkte mit theoretischen und methodischen Inhalten einer Allgemeinen Literaturwissenschaft sowie mit transkulturellen Perspektiven, die über den gewählten Schwerpunkt in benachbarte literarische Traditionen und Kulturen hinausweisen. Über die Auseinandersetzung mit Texten und Erzählungen aller Art unter Einbezug weiterer Medien erschließt der Studiengang verschiedene Kulturräume und trägt damit der kulturwissenschaftlichen Öffnung der Literaturwissenschaft Rechnung. Darüber hinaus vermittelt er sowohl vertiefte sprachliche als auch erste berufsfeld- und transferorientierte Kompetenzen. Der Studiengang kann mit folgenden Schwerpunkten studiert werden:

- British and American Studies (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Deutsche Literatur (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Französische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Italienische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Latinistik (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Slavistik (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Spanische und iberamerikanische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

Es kann nur einer der Schwerpunkte belegt werden.

Absolvent\*innen des Studiengangs kennen grundlegende Theorien und Methoden des literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. Sie können literarische Texte nach ihren Formmerkmalen unterscheiden, selbständig in Bezug auf ihre verschiedenen Bedeutungsebenen analysieren und sie in einen größeren literar- und/oder kulturhistorischen Zusammenhang einordnen. Die Studierenden werden dabei befähigt, einzelne Texte, Korpora, Gattungen, Epochen, kulturhistorische Phänomene und Entwicklungen ihres gewählten Schwerpunktes vor dem Hintergrund einer transphilologischen und transkulturellen Perspektive zu verorten und zu reflektieren. Diese literatur- und kulturwissenschaftliche Lektürekompentenz wird mit einer fachspezifisch ausgerichteten Fertigkeit in der eigenen Textproduktion verbunden, die es den Studierenden ermöglicht, erste eigene literatur- und kulturwissenschaftliche Argumentationszusammenhänge unter Beachtung der Regeln guter wissenschaftlicher Praxis zu verschriftlichen. Über das Rahmenmodul Schreibkompetenz sowie je nach Wahl des Profilmoduls erhalten die Studierenden erste Schlüssel- und Transferqualifikationen, um fachwissenschaftliche Inhalte mit berufsfeldorientierten Kompetenzen zu verbinden.

### Schwerpunkt Italienische Studien:

Der Schwerpunkt Italienische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen) verortet italienische Literatur in ihren historischen und kulturellen Kontexten. Studierenden wird in diesem Schwerpunkt ein literaturwissenschaftlicher, kulturwissenschaftlicher, sprachwissenschaftlicher sowie sprachpraktischer Zugang eröffnet.

Im Aufbau des Schwerpunkts wird didaktisch klar zwischen verschiedenen Studienniveaus unterschieden, innerhalb derer die Kompetenzen und Fähigkeiten in mehreren Modulen mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten entwickelt werden.

Neben den obengenannten allgemeinen fachlichen Lernzielen werden im Schwerpunkt Italienische Studien zudem folgende fachliche Qualifikationsziele verfolgt:

- Überblick über die wichtigsten literarischen Gattungen in ihren spezifischen italienischsprachigen Ausprägungen
- Überblick über die wichtigsten literatur- und kulturhistorischen Epochen und ihre Entwicklung
- Überblick über die Grundlagen romanistischer Sprachwissenschaft insbesondere der Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik sowie der diachronen Sprachentwicklung des Italienischen und seiner Varietäten
- Sprachpraktische Fertigkeiten im Italienischen auf Niveaustufe C1 nach gemeinsamen europäischem Referenzrahmen für Sprachen

### Überfachliche Qualifikationsziele

Mit dem Studium des B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen erwerben die Studierenden Fähigkeiten, die über die fachspezifischen Anforderungen weit hinausgehen. Konkret lassen sich folgende Kompetenzen dazu zählen:

- vielfältige Textsorten unterschiedlicher historischer und kultureller Provenienz in ihrer Struktur und hintergründigen Bedeutung zu erfassen
- kommunikative Situationen und Konstellationen analytisch zu erfassen und einzuordnen
- Rechercheoptionen zu kennen und effektiv einzusetzen
- große und disparate Informationsmengen in gegebener Zeit zu bearbeiten
- methodisch kontrollierte Vergleiche zu ziehen und in ihrem Potential zu nutzen
- klar durchdachte, wohl strukturierte und sprachlich präzise eigene Präsentationen mündlicher und schriftlicher Art zu liefern
- in variabel zusammengesetzten Gruppen sachlich zu diskutieren

- die Gegenwart in den historischen Rahmen einzuordnen und damit das Präsentische immer wieder kritisch zu relativieren
- sich selbst zu eigenständiger und kreativer Arbeit zu motivieren
- sich ein effektives Zeitmanagement anzueignen
- je nach Wahl des Profilmoduls zudem interkulturelle, berufsfeldorientierte oder fremdsprachliche Kompetenzen zu erwerben

## Übersicht: Studiengangsstruktur Hauptfach/Nebenfach/Ergänzungsbereich

<b>Hauptfach Literaturen-Kulturen-Sprachen</b> Anlage B zur Rahmen-PO  120 ECTS-cr			<b>Nebenfach*</b> Anlage C       40 ECTS-cr	<b>Ergänzungsbereich</b> Anlage D  20 ECTS-cr	
Rahmenmodule  18 cr	Profilmodul  18 cr	Schwerpunktmodule  84 cr		SQ  12 cr	Pflichtpraktikum  8 cr

\*Gemäß Anlage A zur Rahmenprüfungsordnung für die geisteswissenschaftlichen B.A.-Studiengänge kann unter folgenden Nebenfachstudiengängen gewählt werden: British and American Studies, Deutsche Literatur, Französische Studien, Gender Studies, Geschichte, Informatik, Kulturwissenschaft der Antike, Mathematik, Philosophie, Politikwissenschaft, Rechtswissenschaft, Slavistik-Literaturwissenschaft, Spanische Studien, Sprachwissenschaft, Statistik, Soziologie, Wirtschaftswissenschaften

## Beschreibung der Module

**Rahmenmodule****1. Rahmenmodul: Grundlagen allgemeiner Literaturwissenschaft****B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen****Credits** 6**Dauer** ein Semester**Anteil des Moduls  
an der Gesamtnote** 0 %**Modulnote** keine**Modulteil** **Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)****Qualifikationsziele** Studierende beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das literaturwissenschaftliche Studium. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literaturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einzusetzen.**Modulteil 1** **Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)**

**Lehrinhalte** Die Einführungsvorlesung richtet sich an Studierende der ersten Semester aller Philologien innerhalb des Fachbereichs und behandelt Gattungspoetik, wissenschaftliche Arbeitstechniken und Literaturtheorien. Primäres Ziel der Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft ist es, die wissenschaftliche Terminologie zu vermitteln, ohne die literarische Texte nicht analysiert werden können. Der erste Teil gliedert sich nach den objektiven Formmerkmalen von Lyrik, Epik und Dramatik sowie den zu deren Analyse verwendeten Begriffen. In einem zweiten Schritt soll das Bewusstsein dafür geschärft werden, dass man nie voraussetzungslos an Literatur herangeht. Weil Vorannahmen unvermeidbar sind, müssen auch die grundlegenden Methoden und Theorien zur Kenntnis genommen werden, in denen sich literaturwissenschaftliche Arbeit reflektiert. Gegenübergestellt werden Hermeneutik, Strukturalismus und Diskursanalyse. Als vermittelnder Schritt zwischen Objekteigenschaften und Methodenreflexion werden die grundlegenden Arbeitstechniken vermittelt und aus der Auseinandersetzung mit der Frage entwickelt, was eigentlich Wissenschaft ist.

- Gattungen und ihre konstituierenden Merkmale, andere Textsorten und mediale Formate, auch diachron
- Literarizität und Fiktionalität als grundlegende Eigenschaften literarischer Texte im Unterschied zu Gebrauchstexten
- wissenschaftliches Arbeiten und Plagiatsprophylaxe
- grundlegende Methoden und Theorien

**Lehrform/SWS** Einführung, 4 SWS**Arbeitsaufwand** 180 Std (ca. 60 Std. Präsenzstudium, ca. 120 Std. Selbststudium)**Credits für diese  
Einheit** 6**Studien-/ Prüfungs-  
leistung** Studienleistung: Teilnahme an Einführung und Tutorium plus semesterbegleitende Leistung nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: i.d.R. Klausur

<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## 2. Rahmenmodul : Schreibkompetenz

### B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

<b>Credits</b>	6
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Moduleile</b>	<b>Schreibkompetenz I und II</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden entwickeln ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit in sprachlicher und argumentativer Hinsicht weiter. Sie sind in der Lage, die Tätigkeit des Schreibens in ihrem prozesshaften Charakter zu reflektieren und können Rezeptions-, Recherche- und Analysekompetenzen in die eigene Textproduktion überführen. Die Studierenden haben dabei die Wahl ihre Schreibkompetenzen im Bereich des akademischen und studienbezogenen Schreibens, im Bereich des berufsfeldorientierten Schreibens oder in der Fremdsprache weiterzuentwickeln.

### Moduleile 1 u. 2 Schreibkompetenz I und II

<b>Lehrinhalte</b>	Unter dem Titel „Deutsch für Geisteswissenschaftler*innen werden verschiedene Schreib- und Grammatikkurse mit unterschiedlichen Themen und Kursformaten angeboten, die die spezifischen Anforderungen wichtiger akademischer bzw. wissenschaftlicher Textsorten sowie die dafür relevanten sprachlichen Grundlagen der Bereiche Wortschatz, Satzbau, Kohärenz und Textwiedergabe thematisieren. Die Analyse von Beispielen aus der Primär- und Sekundärliteratur, die Besprechung von studentischen Texten wie auch vielfältige Schreib- und Grammatikübungen sollen den Studierenden helfen, sich klar, differenziert und korrekt – kurz: dem Register Wissenschaftssprache angemessen – ausdrücken zu können. Im Bereich des berufsfeldorientierten Schreibens werden in Kooperation mit dem SQ-Zentrum der Universität Veranstaltungen zu Schreibkompetenzen in unterschiedlichen fachnahen Berufsfeldern angeboten, bspw. Drehbuchschreiben, kreatives Schreiben, journalistisches Schreiben, Schreiben in der Unternehmenskommunikation etc. Im Rahmen von Veranstaltungen des Sprachlehrinstituts der Universität können Studierende zudem ihre Schreibfertigkeiten in einer von ihnen gewählten Fremdsprache verbessern.
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 30 Std. Präsenzstudium, ca. 60 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende Leistung nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/ggf. Fremdsprache
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/5

### 3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/Transkulturelle Perspektiven

#### B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

<b>Credits</b>	6
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Modulteile</b>	<b>Schlüsseltexte/Transkulturelle Perspektiven I und II</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden entwickeln ein Verständnis für philologieübergreifende Zusammenhänge der Literatur- und Kulturgeschichte und können vor dem Hintergrund des gewählten Studienschwerpunkts literarische Positionen und kulturelle Phänomene und Zusammenhänge anderer Sprach- und Kulturräume einordnen. Sie kennen zentrale Ansätze der Allgemeinen Literatur- und Kulturwissenschaft.

#### Modulteile 1 und 2 Schlüsseltexte/Transkulturelle Perspektiven I und II

<b>Lehrinhalte</b>	Variabel. Der Fachbereich bietet zum einen extra für dieses Modul konzipierte, transphilologisch und transkulturell sowie teilweise komparatistisch ausgerichtete Lehrveranstaltungen an, die sowohl eine historische als auch geographische Perspektivierung literatur- und kulturwissenschaftlicher Gegenstände beinhalten. Zum anderen können die Studierenden literatur- und kulturwissenschaftliche Veranstaltungen aus anderen Schwerpunkten – nicht des eigenen – wählen, die entweder zentrale Texte von weltliterarischer Bedeutung oder allgemeine Zusammenhänge der Literatur- und Kulturgeschichte des jeweiligen Schwerpunktes thematisieren.
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 30 Std. Präsenzstudium, ca. 60 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende Leistung nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	variabel
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2/4

## Profilmodule

### Profilmodul: Vertiefung Schwerpunkt

#### B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

**Credits** 18

**Dauer** drei Semester

**Anteil des Moduls an der Gesamtnote** 0 %

**Modulnote** keine

**Moduleile** **Veranstaltungen Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, ggf. Sprachpraxis des Schwerpunkts**

**Qualifikationsziele** Die Studierenden vertiefen ihre fachlichen Kompetenzen im Bereich ihres Schwerpunktes.

#### **Moduleile** **Veranstaltungen Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, ggf. Sprachpraxis des Schwerpunkts**

**Lehrinhalte** Variabel. Die Studierenden besuchen zusätzliche literatur- und kulturwissenschaftliche und/oder sprachwissenschaftliche und/oder sprachpraktische Veranstaltungen ihres Schwerpunktes.

**Lehrform/SWS** variabel

**Arbeitsaufwand** Variabel (90 bis 270 Std.)

**Credits für diese Einheit** 3/6

**Studien-/ Prüfungsleistung** Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende und abschließende Leistungen nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine

**Voraussetzungen** keine

**Sprache** Deutsch/ggf. Zielsprache des Schwerpunkts

**Häufigkeit des Angebots** Winter- und Sommersemester

**Empfohlenes Semester** 2/3/5

## **Profilmodul: Allgemeine Literaturwissenschaft/Transkulturelle Perspektiven**

### **B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen**

<b>Credits</b>	18
<b>Dauer</b>	drei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Moduleile</b>	<b>Veranstaltungen zu Allgemeiner Literaturwissenschaft und Lehrveranstaltungen anderer Schwerpunkte</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse transphilologischer und transkultureller Zusammenhänge und kennen mehrere literatur- und kulturgeschichtliche Traditionen. Sie sind in der Lage erste transkulturelle Vergleiche, Einordnungen und Abgrenzungen unterschiedlicher Gegenstände vorzunehmen.

<b>Moduleile</b>	<b>Veranstaltungen zu Allgemeiner Literaturwissenschaft und Lehrveranstaltungen anderer Schwerpunkte</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Variabel. Die Studierenden besuchen literatur- und kulturwissenschaftliche Lehrveranstaltungen anderer Schwerpunkte sowie Lehrveranstaltungen des Fachbereichs zu Allgemeiner Literatur- und Kulturwissenschaft.
<b>Lehrform/SWS</b>	variabel
<b>Arbeitsaufwand</b>	Variabel (90 bis 270 Std.)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3/6/9
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende und abschließende Leistungen nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	variabel
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2/3/5

## **Profilmodul: Berufsfeldorientierung/Transfer/Fremdsprachen**

### **B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen**

<b>Credits</b>	18
<b>Dauer</b>	drei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Moduleile</b>	<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikation/Transferveranstaltungen/Fremdsprachen</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erwerben Kenntnisse und Kompetenzen in fachnahen Berufsfeldern. Sie sind in der Lage fachwissenschaftliche Inhalte in praxisnahe Zusammenhänge und Kompetenzen zu übersetzen. Wählen die Studierenden in diesem Modul Fremdsprachenkurse, dürfen diese nicht dem eigenen Studienschwerpunkt entstammen, so dass sie sprachpraktische Kompetenzen in Abhängigkeit ihrer Vorkenntnisse in zusätzlichen Fremdsprachen (weiter)entwickeln.

<b>Moduleile</b>	<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikation/Transferveranstaltungen/Fremdsprachen</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Variabel. Die Studierenden besuchen verschiedene fachspezifische Schlüsselqualifikations- bzw. fachwissenschaftliche Transferveranstaltungen und/oder sprachpraktische Veranstaltungen zu Fremdsprachen, die nicht dem eigenen Studienschwerpunkt angehören.
<b>Lehrform/SWS</b>	variabel
<b>Arbeitsaufwand</b>	Variabel (90 bis 270 Std.)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3/6/9
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende und abschließende Leistungen nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/ggf. Fremdsprache
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2/3/5

<b>Profilmodul: Praktikum</b>	
<b>B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen</b>	
<b>Credits</b>	18
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Moduleile</b>	<b>Praktikum</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erhalten Einblick in akademische Berufsfelder und erwerben erste Erfahrungen in der Berufspraxis. Wird ein dreimonatiges Praktikum absolviert werden 12 cr angerechnet und es müssen 6 cr im Bereich fachspezifischer Schlüsselqualifikationen und Transferveranstaltungen erworben werden. Wird ein viermonatiges Praktikum absolviert, werden 15 cr angerechnet und es müssen noch 3 cr im Bereich fachspezifischer SQ- und Transferveranstaltungen erworben werden. Bei einem mindestens fünfmonatigen Praktikum werden 18 cr angerechnet. Es können mehrere Praktika kumuliert werden, sofern eines davon mindestens drei Monate dauert.

<b>Moduleile</b>	<b>Praktikum</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Variabel
<b>Lehrform/SWS</b>	Nicht zutreffend
<b>Arbeitsaufwand</b>	Nicht zutreffend
<b>Credits für diese Einheit</b>	Nicht zutreffend
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	Nicht zutreffend
<b>Voraussetzungen</b>	Nicht zutreffend
<b>Sprache</b>	variabel
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4/5

## **Profilmodul: Auslandsstudium**

### **B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen**

<b>Credits</b>	18
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Moduleile</b>	<b>Veranstaltungen einer ausländischen Gasthochschule</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden vertiefen ihre literatur- und kulturwissenschaftlichen und/oder sprachwissenschaftlichen und/oder sprachpraktischen Kompetenzen.

### **Moduleile                      Veranstaltungen einer ausländischen Gasthochschule**

<b>Lehrinhalte</b>	Variabel. Die Anrechenbarkeit der im Ausland absolvierten Leistungen ist im Vorfeld des Auslandsstudiums mit der zuständige Studienberatung abzustimmen.
<b>Lehrform/SWS</b>	variabel
<b>Arbeitsaufwand</b>	Variabel (90 bis 270 Std.)
<b>Credits für diese Einheit</b>	Nach Vorgabe der Gasthochschule
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	Nach Vorgabe der Gasthochschule
<b>Voraussetzungen</b>	Nach Vorgabe der Gasthochschule
<b>Sprache</b>	variabel
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4/5

## Schwerpunktmodule

<b>1. Schwerpunktmodul Italienische Studien: Grundlagen der Lektüre</b>	
<b>Italienische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)</b>	
<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	20 %
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der beiden Prüfungsleistungen Einführung in die italienische Literaturwissenschaft und Proseminar gebildet.
<b>Moduleile</b>	<b>Einführung in die italienische Literatur- u- Kulturwissenschaft, Lektüreübung, Proseminar</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Studierende beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das Studium der Italienischsprachigen Literatur und Kultur. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literatur- und Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen und sonstiger kultureller Praktiken und Artefakte einzusetzen.

<b>Modulteil 1</b>	<b>Einführung in die italienische Literatur- u. Kulturwissenschaft</b>
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Theorien und Methoden</li> <li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und –interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)</li> <li>- Überblick über die Entwicklung der Italienischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li> <li>- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, Prüfungsleistung: Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Italienisch/Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

<b>Modulteil 2</b>	<b>Lektüreübung</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Die Studierenden üben die eigenständige Texterschließung und -analyse im Close reading-Verfahren an Primärtexten verschiedener Gattungen und Epochen. Im Zentrum stehen die literaturwissenschaftlichen Techniken, mit deren Hilfe die vielfältigen Struktur- und Bedeutungsebenen von der materiellen Textgestalt über sprachliche Strukturen bis hin zu historischen und kulturellen Kontexten begrifflich erfasst und dargestellt werden können.
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: regelmäßige aktive Teilnahme mit Textvorbereitung, Prüfungsleistung: keine
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Italienisch/Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Modulteil 3</b>	<b>Proseminar</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Variabel. Es handelt sich hier um Proseminare zu wechselnden Themen. Sie bieten einen Zugang zu einer Vielzahl literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseansätze, welche die Studierenden jeweils an einem konkreten Gegenstandsbereich – einem Einzeltext, einer nach formalen Kriterien definierten literarischen Gattung, einer historisch oder thematisch verknüpften Gruppe von Texten – einüben. Auf diese Weise gewinnen sie ein Bewusstsein für die Bedeutung der Analyseperspektive, die jeweils einen anderen Aspekt des Gegenstandes in den Vordergrund stellt. Die Studierenden werden so zu einem konstruktiven und kritischen Umgang mit unterschiedlichen Methoden in der eigenen Analysepraxis befähigt. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theorien, Methoden, Modelle der Literaturwissenschaft</li> <li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation, der Kategorisierung von Textsorten sowie von deren ästhetischen Mitteln, Verfahren und Strukturen</li> <li>- Textanalysen der italienischen Literatur</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, Prüfungsleistung: Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	keine

<b>Sprache</b>	Italienisch/Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## 2. Schwerpunktmodul Italienische Studien: Sprachwissenschaft

Französische/Italienische/Spanische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen), B.Ed. Französisch/Italienisch/Spanisch

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Moduleile</b>	<b>Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I, Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren,</li> <li>- sind mit den grundlegenden sprachwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen,</li> <li>- können interdisziplinäre Aspekte erkennen und beschreiben.</li> </ul>

### Modulteil 1      Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Theorien und Methoden</li> <li>- grundlegende Bereiche der Sprachwissenschaft: Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik und Pragmatik</li> <li>- Grundlagen der Textlinguistik</li> <li>- Italienisch im Kontrast mit anderen Sprachen (Latein, Deutsch, Englisch oder einer zweiten romanischen Sprache)</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel (i.d.R. Klausur), Prüfungsleistung: keine
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

<b>Modulteil 2</b>	<b>Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II</b>
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zentrale Prozesse der internen und externen italienischen Sprachgeschichte vom Lateinischen bis in die Gegenwart; Sprachwandel und Sprachwandeltheorien</li> <li>- grundlegende Aspekte der Gesamtromania (Synchronie und Diachronie)</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

### 3. Schwerpunktmodul Italienische Studien: Sprachpraxis I

#### Italienische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	drei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Moduleile</b>	<b>Sprachpraxis I – III</b> (In mindestens einer sprachpraktischen Veranstaltung muss der Nachweis der schriftlichen, in einer weiteren der mündlichen Beherrschung der Fremdsprache erbracht werden)
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können allgemeinsprachliche und fachwissenschaftliche sowie literarische Texte aus mündlichen, schriftlichen und audiovisuellen Quellen rezipieren und verarbeiten,</li> <li>- können textsorten- und adressatenbezogen in verschiedenen Kommunikationssituationen normgerecht mündlich und schriftlich kommunizieren,</li> <li>- beherrschen mündliche und schriftliche Formen der Sprachmittlung,</li> <li>- sind in der Lage, aus der Kontrastierung der Sprachen Sprachbewusstheit aufzubauen (Einsichten in Besonderheiten des Wortschatzes, der Strukturen und des Stils),</li> <li>- sind in der Lage, einen allgemeinsprachlich, fachsprachlich und professionsbezogenen differenzierten Wortschatz situationsangemessen zu verwenden,</li> <li>- verfügen über eine differenzierte und reflektierte Grammatikkompetenz,</li> <li>- verfügen über eine der Standardnorm entsprechende Aussprache und können Prozesse der Lautbildung erklären,</li> <li>- besitzen eine solide, transferfähige Sprachlernkompetenz (Sprach- und Sprachlernbewusstheit; eigenverantwortlicher, auch mediengestützter Spracherwerb).</li> </ul>

#### Modulteil 1

#### Sprachpraxis I (hier: mündliche Kommunikation)

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktische Übungen zur Aussprache unter Einbeziehung des nötigen theoretischen Wissens</li> <li>- Sensibilisierung für Varietäten der gesprochenen Sprache</li> <li>- Hörverstehen am Beispiel von Audio- und Videosequenzen</li> <li>- Übungen zum mündlichen Ausdruck mit besonderem Akzent auf Erweiterung des Wortschatzes</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, Prüfungsleistung: keine
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Italienisch

<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1-3
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Modulteil 2      Sprachpraxis II (hier: Schriftliche Kommunikation)**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung und Vertiefung ausgewählter Probleme der Grammatik an Hand von entsprechenden Übungen, ggf. auch von Übersetzungen</li> <li>- Einblick in das Funktionieren von sprachlichen Strukturen</li> <li>- Einübung kohärenter, argumentativ schlüssiger Anordnung und sprachlich-stilistischer Aufbereitung von Informationen zu ausgewählten Themenbereichen</li> <li>- Analyse und Einüben verschiedener Textsorten</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1-3
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Modulteil 3      Sprachpraxis III (hier: Sprachmittlung)**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Übersetzungen von Texten unterschiedlicher Art</li> <li>- Erwerb von Übersetzungsstrategien</li> <li>- Übungen zur Sprachmittlung</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester

**Empfohlenes Semester** 1-3

**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

#### **4. Schwerpunktmodul Italienische Studien: Literaturwissenschaftliche Perspektiven**

##### **Italienische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)**

**Credits** 15

**Dauer** i.d.R. 2 Semester

**Anteil des Moduls an der Gesamtnote** 20%

**Modulnote** Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der beiden Prüfungsleistungen Literaturwissenschaft I und II gebildet

**Moduleile** **Autor\*innen/Epochen/Gattungen I, Autor\*innen/Epochen/Gattungen II, Romanische Literaturen und Kulturen**

**Qualifikationsziele** Die Studierenden verfügen über vertieftes und strukturiertes literaturwissenschaftliches Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren. Sie sind mit den literaturwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen. Sie sind in der Lage, sich auch aufgrund eigener Lektüre von Werken im Original einen Überblick über die Italienischsprachige Literatur zu verschaffen und wesentliche Entwicklungen der italienischen Literatur zu beschreiben. Sie können interdisziplinäre und interkulturelle Aspekte erkennen und beschreiben. Studierende verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen des Landes- und Kulturwissenschaften und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren

##### **Moduleile 1 u. 2 Autor\*innen/Epochen/Gattungen I und II**

**Lehrinhalte**

- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und –interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)
- historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen
- Überblick über die Entwicklung der Italienischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte
- Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten unter Einbeziehung Italiens.
- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen
- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer
- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs
- Italienische Medienkultur und ihre verschiedenen Ausdrucksformen, auch aus interkultureller Perspektive

**Lehrform/SWS** Hauptseminar/2 SWS

**Arbeitsaufwand** 180 Std. Selbststudium (davon ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)

<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, Prüfungsleistung: Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

### **Modulteil 3 Romanische Literaturen und Kulturen**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und –interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)</li> <li>- historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen</li> <li>- Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li> <li>- Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten unter Einbeziehung der französischsprachigen Länder</li> <li>- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen</li> <li>- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer</li> <li>- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs</li> <li>- Französische Medienkultur und ihre verschiedenen Ausdrucksformen, auch aus interkultureller Perspektive</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. Selbststudium (davon ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, Prüfungsleistung: keine
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## 5. Schwerpunktmodul Italienische Studien: Literatur- und Kulturwissenschaft

### Italienische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	10%
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus der Prüfungsleistung Kulturwissenschaft gebildet
<b>Moduleile</b>	<b>Kulturwissenschaft, Landeskunde</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Studierende entwickeln strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen der Landes- und Kulturwissenschaften und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren.

### Modulteil 1 Kulturwissenschaft

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse Italiens</li> <li>- ausgewählte Phänomene des Kulturraumes</li> <li>- grundlegende Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, Prüfungsleistung: Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Italienisch/Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	5
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

### Modulteil 2 Landeskunde

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer</li> <li>- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs</li> <li>- Überblick über die Entwicklung der Italienischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li> </ul>
--------------------	--

- Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten unter Einbeziehung Italiens

<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester/Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	5
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## 6. Schwerpunktmodul Italienische Studien: Sprachpraxis II

### Italienische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	drei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	20 %
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Prüfungsleistungen der vier Modulteile
<b>Modulteile</b>	<b>Grammatik und Übersetzung in die Fremdsprache, Übersetzung (Fremdsprache → Deutsch), Freier schriftlicher Ausdruck, Freier mündlicher Ausdruck</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können allgemeinsprachliche und fachwissenschaftliche sowie literarische Texte aus mündlichen, schriftlichen und audiovisuellen Quellen rezipieren und verarbeiten,</li> <li>- können textsorten- und adressatenbezogen in verschiedenen Kommunikationssituationen normgerecht mündlich und schriftlich kommunizieren,</li> <li>- beherrschen mündliche und schriftliche Formen der Sprachmittlung,</li> <li>- sind in der Lage, aus der Kontrastierung der Sprachen Sprachbewusstheit aufzubauen (Einsichten in Besonderheiten des Wortschatzes, der Strukturen und des Stils),</li> <li>- sind in der Lage, einen allgemeinsprachlich, fachsprachlich und professionsbezogenen differenzierten Wortschatz situationsangemessen zu verwenden,</li> <li>- verfügen über eine differenzierte und reflektierte Grammatikkompetenz,</li> <li>- verfügen über eine der Standardnorm entsprechende Aussprache und können Prozesse der Lautbildung erklären,</li> <li>- besitzen eine solide, transferfähige Sprachlernkompetenz (Sprach- und Sprachlernbewusstheit; eigenverantwortlicher, auch mediengestützter Spracherwerb).</li> </ul>

### Modulteil 1      **Grammatik und Übersetzung in die Fremdsprache**

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Wiederholung, Vertiefung und Erweiterung ausgewählter komplexer Probleme der Grammatik anhand struktureller Übungen und Übersetzungen.</p> <p>Thematische Übersetzungen zu aktuellen sozialen und gesellschaftspolitischen Fragen sowie literarischer Texte vom Deutschen in die Fremdsprache; Wiederholung der Grundlagen von Übersetzungsstrategien.</p>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/ 2SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (davon ca. 20 als Präsenzstudium, ca. 70 als Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Schwerpunktmodul ‚Sprachpraxis I‘

<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Modulteil 2</b>	<b>Übersetzung (Fremdsprache → Deutsch)</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Thematische Übersetzungen zu aktuellen sozialen und gesellschaftspolitischen Fragen sowie literarischer Texte von der Fremdsprache ins Deutsche; Wiederholung der Grundlagen von Übersetzungsstrategien.
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/ 2SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (davon ca. 20 als Präsenzstudium, ca. 70 als Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Schwerpunktmodul ‚Sprachpraxis I‘
<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Modulteil 3</b>	<b>Freier schriftlicher Ausdruck</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Anhand ausgewählter Themenbereiche wird das Sammeln von Informationen sowie deren kohärente, argumentativ schlüssige Anordnung und sprachlich-stilistische Aufbereitung eingeübt.
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/ 2SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (davon ca. 20 als Präsenzstudium, ca. 70 als Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Schwerpunktmodul ‚Sprachpraxis I‘
<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester

<b>Empfohlenes Semester</b>	4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Modulteil 4</b>	<b>Freier mündlicher Ausdruck</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Praktische Übungen zur Aussprache. Sensibilisierung für Varietäten der gesprochenen Sprache. Übungen zum mündlichen Ausdruck mit besonderem Akzent auf Erweiterung des Wortschatzes und der Satzstrukturen.
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/ 2SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (davon ca. 20 als Präsenzstudium, ca. 70 als Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	III. Basismodul ‚Sprachpraxis‘
<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## 7. Schwerpunktmodul Italienische Studien: Abschlussmodul

### Italienische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	ein Semester
<b>Anteil an der Gesamtnote</b>	30 % (15 Prozent BA-Arbeit, 15% mündliche Abschlussprüfung)
<b>Modulteile</b>	<b>B.A.-Arbeit, mündliche Abschlussprüfung</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Studienabschluss

<b>Modulteil 1</b>	<b>B.A.-Arbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Abfassen einer ca. 30seitigen wissenschaftlichen Arbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	6 Wochen Bearbeitungszeit, 240 Std.
<b>Credits für diese Einheit</b>	8

<b>Voraussetzungen</b>	Praktikum
<b>Sprache</b>	Italienisch/Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

<b>Modulteil 2</b>	<b>Mündliche Abschlussprüfung</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Die etwa 30minütige mündliche Prüfung wird in italienischer Sprache durchgeführt. Ein Thema kann in deutscher Sprache geprüft werden. Sie bezieht sich auf zwei literatur- oder kulturwissenschaftliche Themen. Die Themen werden mit den PrüferInnen vor der Anmeldung zur Abschlussprüfung vereinbart. Sie entstammen in der Regel den Hauptseminaren. Sie dürfen sich nicht mit dem Thema der schriftlichen Arbeit überschneiden. Weiterhin wird im Rahmen der mündlichen Prüfung Grundlagen und Überblickswissen auf Basis der Reading List (Schwerpunktmodul 6) abgeprüft.
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std., die Prüfung dauert 30 Minuten.
<b>Credits für diese Einheit</b>	4
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Italienisch/Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht