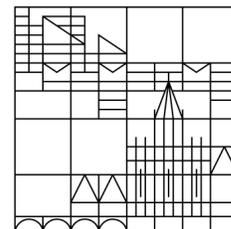


ZKF

Public Talks

Universität
Konstanz



Sommersemester 2024, mittwochs, 17.30 – 19.00 Uhr,
Bischofsvilla (wenn nicht anders angegeben)

10.04.2024

Mit dem FGZ-Standort Konstanz

Can AI Detect Hate? Technological Imaginations and the Problem of Extreme Speech

Prof. Dr. Sahana Udupa (LMU München)

17.04.2024

New Directions in Cultural Inquiry

Climate Futures' Past. Law and Meteorology in the Indian Ocean World

Prof. Dr. Debjani Bhattacharyya (Universität Zürich)

24.04.2024

Book Launch des Bandes „Vorläufige Gewissheiten. Plausibilität als soziokulturelle Praxis“

Mit einer Einführung von Prof. Dr. Thomas Kirsch und Prof. Dr. Christina Wald (Universität Konstanz) sowie einem Kommentar von Prof. Dr. Achim Landwehr (Universität Konstanz)

08.05.2024

Haunted Objects and the Contemporary

Dr. David Hering (University of Liverpool)

15.05.2024 17.30–19.30 Uhr

New Directions in Cultural Inquiry

Kulturwissenschaften/Wissenschaftskulturen

Prof. Dr. Julika Griem (KWI Essen)

Situiert im Globalen. Kulturwissenschaftliche Naturgeschichten

Prof. Dr. Karin Harrasser (ifk Linz/Wien)

22.05.2024

Mit dem Zukunftskolleg und dem ZKF-Postdoc-Netzwerk

Monumental Lies. Culture Wars and the Truth About the Past

Dr. Gruia Badescu (Universität Konstanz) in conversation with Author Robert Bevan (London)

05.06.2024

From Societas to World Society. Genealogy of a Concept

Prof. Dr. Volker H. Schmidt (National University of Singapore)

12.06.2024

New Directions in Cultural Inquiry

Wahrheit und Praxis – Schwierige Verhältnisse

Prof. Dr. Frieder Vogelmann (Universität Freiburg)

Ein Roundtable mit Prof. Dr. Christian Meyer und Prof. Dr. Sven Reichardt (Universität Konstanz)

19.06.2024

Mit dem Dr. K. H. Eberle-Forschungszentrum „Kulturen Europas in einer multipolaren Welt“

A Fuzzy European Literature

Prof. Dr. Alexander Beecroft (University of South Carolina) With a comment by Prof. Dr. Chenxi Tang (UC Berkeley)

26.06.2024

Mit dem NOMIS-Projekt „Traveling Forms“

Die Tücke des Politischen. Goethes Schelme im Licht der Französischen Revolution

Prof. Dr. Joel B. Lande (Princeton University)

03.07.2024

Mit dem Forschungsnetzwerk „Form in Dialogue“

Emerging Forms

Dr. Wolfgang Funk (Universität Mainz), Prof. Dr. Irmtraud Huber (Universität Konstanz) und PD Dr. Natalie Roxburgh (Universität Hamburg)

10.07.2024

Mit der Forschungsstelle „Historische Poetik und Formtheorie“

Zur Transformation der Muster in Teppich und Flachgewebe

Prof. em. Dr. Teja Bach (Universität Wien)

