

(in der Fassung vom 5. Mai 2023)

Der Hauptfachstudiengang Literaturen-Kulturen-Sprachen verbindet einzelphilologische Schwerpunkte mit theoretischen und methodischen Inhalten einer Allgemeinen Literaturwissenschaft sowie mit transkulturellen Perspektiven, die über den gewählten Schwerpunkt in benachbarte literarische Traditionen und Kulturen hinausweisen. Über die Auseinandersetzung mit Texten und Erzählungen aller Art unter Einbezug weiterer Medien erschließt der Studiengang verschiedene Kulturräume und trägt damit der kulturwissenschaftlichen Öffnung der Literaturwissenschaft Rechnung. Darüber hinaus vermittelt er sowohl vertiefte sprachliche als auch erste berufsfeld- und transferorientierte Kompetenzen.

Der Studiengang kann mit folgenden Schwerpunkten studiert werden:

- British and American Studies (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Deutsche Literatur (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Französische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Italienische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Latinistik (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Slavistik (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Spanische und iberamerikanische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

Es kann nur einer der Schwerpunkte belegt werden. Der Schwerpunkt kann auf Antrag gewechselt werden.

Die Kombination des Hauptfachs Literaturen-Kulturen-Sprachen mit einem literaturwissenschaftlichen Nebenfach gemäß Anlage C ist möglich, wobei das Nebenfach nicht mit dem Schwerpunkt des Hauptfaches identisch sein darf.

§ 1 Studienumfang

- (1) Es sind 120 ECTS-Credits (cr) zu erbringen. Der Studiengang gliedert sich in Rahmenmodule (18 cr), in ein Profilmodul (18 cr) und in Schwerpunktmodule (84 cr, inklusive Abschlussmodul (12 cr)). Zur Belegung des Profilmoduls stehen mehrere Alternativen zur Auswahl. Das Profilmodul kann nur einmal belegt werden.
- (2) Studienleistungen:
Studienleistungen werden nach Vorgabe der verantwortlichen Leitung der Lehrveranstaltung erbracht (bspw. Teilnahme plus Referat/Essay/Protokoll etc. oder Teilnahme plus Klausur). Studienleistungen müssen bestanden werden, zählen aber nicht in die Modul- bzw. Endnote.
- (3) Prüfungsleistungen:
Prüfungsleistungen werden nach Vorgabe in der Modulübersicht in § 2 Abs. 3 in den Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen des Schwerpunktes erbracht. Ihre Benotung geht in die Modul- bzw. Endnote ein. Bestandene Prüfungsleistungen können nicht wiederholt werden. Bei Wahlpflichtveranstaltungen sind Notenverbesserungsversuche im Rahmen weiterer Lehrveranstaltungen möglich.

§ 2 Studieninhalte

(1) Rahmenmodule

1. Rahmenmodul: Grundlagen allgemeiner Literaturwissenschaft

Es sind 6 cr zu erbringen. Anteil an der Gesamtnote: 0%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)	P	Einf.	Kl.		6	4	1

2. Rahmenmodul: Schreibkompetenz für Wissenschaft und Beruf

Es sind 6 cr zu erbringen. Anteil an der Gesamtnote: 0%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Schreibkompetenz I	WP	Ü	var		3	2	1
Schreibkompetenz II	WP	Ü	var		3	2	5

3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/Transkulturelle Perspektiven

Es sind 6 cr zu erbringen. Anteil an der Gesamtnote: 0%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Schlüsseltexte /Transkulturelle Perspektiven I	WP	var	var		3	2	2
Schlüsseltexte /Transkulturelle Perspektiven II	WP	var	var		3	2	4

Erklärung der Abkürzungen:

cr = ECTS-Credits (European Credit Transfer System), ECTS= European Credit Transfer System, P = Pflichtveranstaltung, WP = Wahlpflichtveranstaltung, StL = unbenotete Studienleistung, PL = benotete Prüfungsleistung, SWS = Semesterwochenstunden, Sem = Semester, PS = Proseminar, S = Seminar, HS = Hauptseminar, VL = Vorlesung, Ü = Übung, Kl. = Klausur, Ref. = Referat, HA = Hausarbeit, var = variabel, die erforderlichen Studien- und Prüfungsleistungen werden durch den Leiter / die Leiterin der Lehrveranstaltung zu Beginn derselben bekannt gegeben.

(2) Profilmodul

Das Profilmodul dient dazu, dem eigenen Studium eine spezifische Ausrichtung auf mehr Literatur- oder Kulturwissenschaft, Berufspraxis oder Fremdsprachen zu geben. Es ist nur einmal zu belegen. Eine Mischung aus verschiedenen Profilmodulen ist nicht möglich. Es stehen folgende Profilmodule zur Auswahl:

Profilmodul: Vertiefung Schwerpunkt

Es sind 18 cr zu erbringen. Anteil an der Gesamtnote: 0%

In diesem Profilmodul können nur Lehrveranstaltungen zur Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft und ggf. Sprachpraxis des belegten Schwerpunkts belegt werden.

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Lehrveranstaltungen des Schwerpunkts	WP	var	var		18		4/5

Profilmodul: Allgemeine Literaturwissenschaft und transkulturelle Perspektiven

Es sind 18 cr zu erbringen. Anteil an der Gesamtnote: 0%

In diesem Profilmodul können nur Lehrveranstaltungen literatur- und kulturwissenschaftliche Veranstaltungen belegt werden, die nicht dem gewählten Schwerpunkt entstammen.

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Lehrveranstaltungen zu Allgemeiner Literaturwissenschaft und Lehrveranstaltungen anderer Schwerpunkte	WP	var	var		18		4/5

Profilmodul Berufsfeldorientierung/Transfer/Fremdsprachen

Es sind 18 cr zu erbringen. Anteil an der Gesamtnote: 0%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Fachspezifische Schlüsselqualifikation/ Transferveranstaltungen/ Fremdsprachen*	WP	var	var		18		4/5

* Es können keine sprachpraktischen Kurse des belegten Schwerpunkts belegt werden.

Profilmodul: Praktikum

Es sind 18 cr zu erbringen. Anteil an der Gesamtnote: 0%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Praktikum*	WP		var		12-18		4/5
Fachspezifische SQ	WP	var	var		3/6		4/5

* Die Praktikumsdauer beträgt mindestens 3 Monate. Für ein dreimonatiges Praktikum werden 12 cr, für ein viermonatiges Praktikum werden 15 cr und für ein mindestens fünfmonatiges Praktikum werden 18 cr vergeben. Beträgt die Praktikumsdauer 3 Monate sind in diesem Modul 6 cr im Bereich der fachspezifischen SQ zu erbringen. Beträgt die Praktikumsdauer 4 Monate sind in diesem Modul 3 cr im Bereich der fachspezifischen SQ zu erbringen. Bei einer Dauer von mindestens 5 Monaten werden die notwendigen 18 cr ausschließlich über das Praktikum erworben. Es sind dann keine weiteren SQ-Veranstaltungen in diesem Modul zu belegen.

Wird das Profilmodul Praktikum gewählt, kann das achtwöchige Pflichtpraktikum im Ergänzungsbereich durch weitere Veranstaltungen im Bereich Berufsfeldorientierung/Schlüsselqualifikationen ersetzt werden. Im Übrigen gelten die Bestimmungen in der Prüfungsordnung für berufspraktische Tätigkeiten.

Profilmodul: Auslandsstudium

Es sind 18 cr zu erbringen. Anteil an der Gesamtnote: 0%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Veranstaltungen an einer ausländischen Gasthochschule*	WP	var	var		18		4/5

* die Möglichkeit der Anerkennung ist im Vorfeld mit der zuständigen Fachberatung abzustimmen. Es können im online-Format erbrachte Leistungen ausländischer Hochschulen anerkannt werden.

(3) Schwerpunktmodule

Schwerpunkt British and American Studies

1. Schwerpunktmodul British and American Studies: Introduction to Literary and Cultural Studies

Es sind 9 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 8,75%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Introduction to Literary and Cultural Analysis	P	Einf.	var		3	2	1
Proseminar	WP	PS	var	HA	6	2	2

2. Schwerpunktmodul British and American Studies: Literary and Cultural History

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 17,5%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
History of British Literature and Culture (incl. Tutorial)	P	VL		Kl.	6	4	2
History of American Literature and Culture (incl. Tutorial)	P	VL		Kl.	6	4	3

3. Schwerpunktmodul British and American Studies: Linguistics

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 17,5%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Structure and History of English I	P	S/VL	var	var	6	2	3
Structure and History of English II	P	S/VL	var	var	6	2	4

4. Schwerpunktmodul British and American Studies: English Language Skills I

Es sind 9 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 0%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Reading Skills	WP	Ü	var		3	6	1-3
Writing Skills I	WP	Ü	var		3	6	1-3
Communication Skills	WP	Ü	var		3	6	1-3

5. Schwerpunktmodul British and American Studies: English Language Skills II

Es sind 6 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 8,75%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Writing Skills II	WP	Ü		var	3	4	4/5
Translation Skills or Contrastive Language Skills	WP	Ü		var	3	4	4/5

6. Schwerpunktmodul British and American Studies: Literary Studies

Es sind 15 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 17,5%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Literary Studies I	WP	HS	var	HA	6	2	4-6
Literary Studies II	WP	HS	var	HA	6	2	4-6
Reading List*					3		4-6

* dokumentiertes Selbststudium von Primär- und Sekundärtexten

7. Schwerpunktmodul British and American Studies: Cultural Studies

Es sind 9 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 0%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Cultural Studies	WP	var	var		3	2	3-5
Area Studies I	WP	Ü	var		3	2	3-5
Area Studies II	WP	Ü	var		3	2	3-5

8. Schwerpunktmodul British and American Studies: Studienabschluss

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 30%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
B.A.-Arbeit	WP				8		6
Mündl. B.A.-Prüfung	WP				4		6

Studienverlaufsplan Schwerpunkt British and American Studies

Der folgende Studienverlaufsplan stellt keine Verpflichtung dar, sondern dient lediglich als Handreichung für eine mögliche Gestaltung des Studienverlaufs.

Fachsemester 1:

1. Rahmenmodul: Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft	6 cr	
2. Rahmenmodul: Schreibkompetenz I	3 cr	
1. Schwerpunktmodul: Introduction to Literary and Cultural Analysis	3 cr	
4. Schwerpunktmodul: Reading Skills	3 cr	
4. Schwerpunktmodul: Writing Skills I	3 cr	18 cr

Fachsemester 2:

3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/transkulturelle Perspektiven I	3 cr	
Profilmodul	6 cr	
1. Schwerpunktmodul: Proseminar	6 cr	
2. Schwerpunktmodul: History of British Literature and Culture	6 cr	
4. Schwerpunktmodul: Communication Skills	3 cr	24 cr

Fachsemester 3:

Profilmodul	6 cr	
2. Schwerpunktmodul: History of American Literature and Culture	6 cr	
3. Schwerpunktmodul: Structure and History of English I	6 cr	
7. Schwerpunktmodul: Cultural Studies	3 cr	21 cr

Fachsemester 4

3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/transkulturelle Perspektiven II	3 cr	
3. Schwerpunktmodul: Structure and History of English II	6 cr	
5. Schwerpunktmodul: Writing Skills II	3 cr	
6. Schwerpunktmodul: Literary Studies I	6 cr	
7. Schwerpunktmodul: Area Studies I	3 cr	21 cr

Fachsemester 5:

2. Rahmenmodul: Schreibkompetenz II	3 cr	
Profilmodul	6 cr	
5. Schwerpunktmodul: Translation Skills	3 cr	
6. Schwerpunktmodul: Literary Studies II	6 cr	18 cr

Fachsemester 6:

6. Schwerpunktmodul: Reading List	3 cr	
7. Schwerpunktmodul: Area Studies II	3 cr	
Studienabschluss: B.A.-Arbeit	8 cr	
Studienabschluss: mündliche Prüfung	4 cr	18 cr

Schwerpunkt Deutsche Literatur

1. Schwerpunktmodul Deutsche Literatur: Grundlagen der Textanalyse

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 12,5%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Ältere Deutsche Literatur und Sprache	P	VL	var		3	2	1
Ältere Deutsche Literatur I	WP	PS	var	HA	3	2	1
Neuere Deutsche Literatur I	WP	PS	var	HA	6	2	1

2. Schwerpunktmodul Deutsche Literatur: Kulturwissenschaftliche Perspektiven

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 12,5%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Kulturwissenschaftliche Perspektiven I	WP	PS	var	HA	6	2	2
Kulturwissenschaftliche Perspektiven II	WP	PS	var		3	2	2
Literatur- und Kulturgeschichte des deutschsprachigen Raumes	P	VL	var	Kl.	3	2	2

3. Schwerpunktmodul Deutsche Literatur: Sprachwissenschaft

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 12,5%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Struktur und Geschichte des Deutschen I	P	S/VL	var	var	6	2	3
Struktur und Geschichte des Deutschen II	P	S/VL	var	var	6	2	4

4. Schwerpunktmodul Deutsche Literatur: literaturwissenschaftliche Perspektiven

Es sind 12 cr zu erbringen, Anteil an Gesamtnote: 12,5%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Ältere Deutsche Literatur II	WP	PS	var	HA	6	2	3
Neuere Deutsche Literatur II	WP	PS	var	HA	6	2	3

5. Schwerpunktmodul Deutsche Literatur: Vertiefung literaturwissenschaftliche Perspektiven Ältere Deutsche Literatur

Es sind 6 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 7,5%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Ältere Deutsche Literatur III	WP	HS	var	HA	6	2	4

6. Schwerpunktmodul Deutsche Literatur: Vertiefung literaturwissenschaftliche Perspektiven Neuere Deutsche Literatur

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 12,5%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Neuere Deutsche Literatur III	WP	HS	var	HA	6	2	4
Neuere Deutsche Literatur IV	WP	HS	var	HA	6	2	5

7. Schwerpunktmodul Deutsche Literatur: Vertiefung kulturwissenschaftliche Perspektiven

Es sind 6 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 0%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Kulturwissenschaftliche Perspektiven III	WP	HS	var		3	2	5
Dokumentiertes Selbststudium					3	2	1-6

8. Schwerpunktmodul Deutsche Literatur: Studienabschluss

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 30%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
B.A.-Arbeit	WP				8		6
Mündl. B.A.-Prüfung	WP				4		6

Studienverlaufsplan Schwerpunkt Deutsche Literatur

Der folgende Studienverlaufsplan stellt keine Verpflichtung dar, sondern dient lediglich als Handreichung für eine mögliche Gestaltung des Studienverlaufs.

Fachsemester 1:

1. Rahmenmodul: Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft	6 cr	
2. Rahmenmodul: Schreibkompetenz I	3 cr	
1. Schwerpunktmodul: Ältere Deutsche Literatur und Sprache	3 cr	
1. Schwerpunktmodul: Ältere Deutsche Literatur I	3 cr	
1. Schwerpunktmodul: Neuere Deutsche Literatur I	6 cr	21 cr

Fachsemester 2:

3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/transkulturelle Perspektiven I	3 cr	
Profilmodul	6 cr	
2. Schwerpunktmodul: Kulturwissenschaftliche Perspektiven I	6 cr	
2. Schwerpunktmodul: Kulturwissenschaftliche Perspektiven II	3 cr	
2. Schwerpunktmodul: Literatur und Kulturgeschichte	3 cr	21 cr

Fachsemester 3:

Profilmodul	6 cr	
3. Schwerpunktmodul: Struktur und Geschichte des Deutschen I	6 cr	
4. Schwerpunktmodul: Ältere Deutsche Literatur II	6 cr	
4. Schwerpunktmodul: Neuere Deutsche Literatur II	6 cr	24 cr

Fachsemester 4

3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/transkulturelle Perspektiven II	3 cr	
3. Schwerpunktmodul: Struktur und Geschichte des Deutschen II	6 cr	
5. Schwerpunktmodul: Ältere Deutsche Literatur III	6 cr	
6. Schwerpunktmodul: Neuere Deutsche Literatur III	6 cr	21 cr

Fachsemester 5:

2. Rahmenmodul: Schreibkompetenz II	3 cr	
Profilmodul	6 cr	
6. Schwerpunktmodul: Neuere Deutsche Literatur IV	6 cr	
7. Schwerpunktmodul: Kulturwissenschaftliche Perspektiven III	3 cr	18 cr

Fachsemester 6:

7. Schwerpunktmodul: Dokumentiertes Selbststudium	3 cr	
Studienabschluss: B.A.-Arbeit	8 cr	
Studienabschluss: mündliche Prüfung	4 cr	15 cr

Schwerpunkte Französische Studien/Italienische Studien/Spanische und iberamerikanische Studien

1. Schwerpunktmodul Franz./Ital./Span. Studien: Grundlagen der Lektüre

Es sind 15 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 20%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Einführung in die franz./ital./span. Literatur- u. Kulturwissenschaft	P	PS	var	HA	6	2	1
Lektüreübung	WP	Ü	var		3	2	1
Proseminar	WP	PS	var	var	6	2	2

2. Schwerpunktmodul Franz./Ital./Span. Studien: Sprachwissenschaft

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 0%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I	P	S/VL	var		6	2	1
Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II	P	S/VL	var		6	2	2

3. Schwerpunktmodul Franz./Ital./Span. Studien: Sprachpraxis I

Es sind 9 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 0%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Sprachpraxis 1-3	WP	Ü	var		9	6	1-4

In mindestens einer sprachpraktischen Veranstaltung muss der Nachweis der schriftlichen, in einer weiteren der mündlichen Beherrschung der Fremdsprache erbracht werden.

4. Schwerpunktmodul Franz./Ital./Span. Studien: Literaturwissenschaftliche Perspektiven

Es sind 15 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 20%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Autor*innen/Epochen/Gattungen	WP	HS	Ref.	HA	6	2	4-6
Autor*innen/Epochen/Gattungen	WP	HS	Ref.	HA	6	2	4-6
Romanische Literaturen- und Kulturen	WP	VL	Kl.		3	2	4-6

5. Schwerpunktmodul Franz./Ital./Span. Studien: Kulturwissenschaftliche Perspektiven

Es sind 9 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 10%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Kulturwissenschaft	WP	PS/HS	var	HA	6	2	4-6
Kultur und Gesellschaft	WP	Ü	var		3	2	4

6. Schwerpunktmodul Franz./Ital./Span. Studien: Sprachpraxis II

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 20%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Grammatik und Übersetzung in die Fremdsprache	WP	Ü		var	3	3	4-6
Übersetzung (Fremdsprache – Deutsch)	WP	Ü		var	3	3	4-6
Freier schriftlicher Ausdruck	WP	Ü		var	3	3	4-6
Freier mündlicher Ausdruck	WP	Ü		var	3	3	4-6

7. Schwerpunktmodul Franz./Ital./Span. Studien: Studienabschluss

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 30%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
B.A.-Arbeit	WP				8		6
Mündl. B.A.-Prüfung	WP				4		6

Studienverlaufsplan Schwerpunkt Französische/Italienische/Spanische und iberamerikanische Studien

Der folgende Studienverlaufsplan stellt keine Verpflichtung dar, sondern dient lediglich als Handreichung für eine mögliche Gestaltung des Studienverlaufs.

Fachsemester 1:

1. Rahmenmodul: Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft	6 cr	
2. Rahmenmodul: Schreibkompetenz I	3 cr	
1. Schwerpunktmodul: Einf. Franz./Ital./Span. Literaturwissenschaft	6 cr	
1. Schwerpunktmodul: Lektüreübung	3 cr	
3. Schwerpunktmodul: Sprachpraxis I	3 cr	21 cr

Fachsemester 2:

3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/transkulturelle Perspektiven I	3 cr	
Profilmodul	6 cr	
1. Schwerpunktmodul: Proseminar	6 cr	
2. Schwerpunktmodul: Struktur und Geschichte der rom. Sprachen I	6 cr	
3. Schwerpunktmodul: Sprachpraxis II	3 cr	24 cr

Fachsemester 3:

Profilmodul	6 cr	
2. Schwerpunktmodul: Struktur und Geschichte der rom. Sprachen II	6 cr	
3. Schwerpunktmodul: Sprachpraxis III	3 cr	
4. Schwerpunktmodul: Autor*innen/Epochen Gattungen I	6 cr	21 cr

Fachsemester 4

3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/transkulturelle Perspektiven II	3 cr	
4. Schwerpunktmodul: : Autor*innen/Epochen Gattungen II	6 cr	
5. Schwerpunktmodul: Kultur und Gesellschaft	3 cr	
6. Schwerpunktmodul: Grammatik-Übersetzung	3 cr	
6. Schwerpunktmodul: freier schriftlicher Ausdruck	3 cr	18 cr

Fachsemester 5:

2. Rahmenmodul: Schreibkompetenz II	3 cr	
Profilmodul	6 cr	
4. Schwerpunktmodul: Romanische Literatures und Kulturen	3 cr	
5. Schwerpunktmodul: Kulturwissenschaft	6 cr	18 cr

Fachsemester 6:

6. Schwerpunktmodul: Übersetzung (Fremdsprache-Deutsch)	3 cr	
6. Schwerpunktmodul: freier mündlicher Ausdruck	3 cr	
Studienabschluss: B.A.-Arbeit	8 cr	
Studienabschluss: mündliche Prüfung	4 cr	18 cr

Schwerpunkt Latinistik

Studienvoraussetzung sind das Lateinum oder äquivalente Lateinkenntnisse.

1. Schwerpunktmodul Latinistik: Grundlagen der Textanalyse

Es sind 9 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 10%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Einführung in die Latinistik und Gräzistik (inkl. Tutorium)	P	VL	var	KI	6	2	1
Epoche, Autor, Gattung I	WP	VL	var	var	3	2	1 – 2

2. Schwerpunktmodul Latinistik: Römische Literatur I

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 12,5%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Epoche, Autor, Gattung II	WP	PS	var	HA	6	2	1 – 2
Epoche, Autor, Gattung III	WP	PS	var	HA	6	2	3 – 5

3. Schwerpunktmodul Latinistik: Römische Literatur II

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 12,5%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Epoche, Autor, Gattung IV	WP	HS	var	HA	6	2	3 – 5
Spätantike/Mittelalter/ Neulatein/Rezeption	WP	PS/HS	var	HA	6	2	2– 5

4. Schwerpunktmodul Latinistik: Sprache I

Es sind 9 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 10%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Syntax des Lateinischen*	P	Ü	KI**	KI	6	4	1 – 3
Metrik	P	Ü	var	MP/KI	3	2	1 – 5

* Diese Veranstaltung ist vierstündig und erstreckt sich über zwei Semester.

** Die Studienleistung „KI“ ist eine Einstufungsklausur vor Beginn der Lehrveranstaltung, deren Bestehen Voraussetzung für den Besuch der Lehrveranstaltung und die Ablegung der Prüfungsleistung ist.

Die beste Prüfungsleistung ergibt die Modulnote.

5. Schwerpunktmodul Latinistik: Sprache II

Es sind 9 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 10%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Lektüre	WP	Ü	var	KI	3	2	1 – 5
Vertiefung Sprachkompetenz	WP	Ü	var	KI	3	2	3 – 5
Grundkenntnisse Griechisch	WP	Ü	var	var	3	2	1 – 5

6. Schwerpunktmodul Latinistik: Kultur der Antike

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 10%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Alte Geschichte oder Archäologie	WP	PS	var	var	9	2	3 – 5
Exkursion			Ref		3		3– 5

7. Schwerpunktmodul Latinistik: Zentrale Fachkompetenzen

Es sind 9 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 5%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Lektürekanon	Selbststudium		KI		6		4 – 6
Textanalyse analog – digital	WP	VL/Ü/PS	var	var	3	2	3– 5

8. Schwerpunktmodul Latinistik: Studienabschluss

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 30%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
B.A.-Arbeit	WP				8		6
Mündl. B.A.-Prüfung	WP				4		6

Studienverlaufsplan Schwerpunkt Latinistik

Der folgende Studienverlaufsplan stellt keine Verpflichtung dar, sondern dient lediglich als Handreichung für eine mögliche Gestaltung des Studienverlaufs.

Fachsemester 1:

1. Rahmenmodul: Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft	6 cr	
2. Rahmenmodul: Schreibkompetenz I	3 cr	
1. Schwerpunktmodul: Einführung in die Latinistik und Gräzistik	6 cr	
1. Schwerpunktmodul: Epoche/Autor/Gattung I	3 cr	18 cr

Fachsemester 2:

3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/transkulturelle Perspektiven I	3 cr	
Profilmodul	6 cr	
2. Schwerpunktmodul: Epoche/Autor/Gattung II	6 cr	
4. Schwerpunktmodul: Syntax des Lateinischen	3 cr	
4. Schwerpunktmodul: Metrik	3 cr	21 cr

Fachsemester 3:

Profilmodul	6 cr	
2. Schwerpunktmodul: Epoche/Autor/Gattung III	6 cr	
4. Schwerpunktmodul: Syntax des Lateinischen	3 cr	
5. Schwerpunktmodul: Lektüre	3 cr	
5. Schwerpunktmodul: Grundkenntnisse Griechisch	3 cr	21 cr

Fachsemester 4

3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/transkulturelle Perspektiven II	3 cr	
3. Schwerpunktmodul: Epoche/Autor/Gattung IV	6 cr	
5. Schwerpunktmodul: Vertiefung Sprachkompetenz	3 cr	
6. Schwerpunktmodul: Exkursion	3 cr	
6. Schwerpunktmodul: Alte Geschichte oder Archäologie	9 cr	24 cr

Fachsemester 5:

2. Rahmenmodul: Schreibkompetenz II	3 cr	
Profilmodul	6 cr	
3. Schwerpunktmodul: Spätantike/Mittelalter/Neulatein/Rezeption	6 cr	
7. Schwerpunktmodul: Textanalyse analog – digital	3 cr	18 cr

Fachsemester 6:

7. Schwerpunktmodul: Lektürekanon	6 cr	
Studienabschluss: B.A.-Arbeit	8 cr	
Studienabschluss: mündliche Prüfung	4 cr	18 cr

Schwerpunkt Slavistik

1. Schwerpunktmodul Slavistik: Grundlagen der Textanalyse

Es sind 6 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 5%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Epoche, Autor, Gattung I (Einführung Textanalyse)	P	PS	var	HA	6	2	1

2. Schwerpunktmodul Slavistik: Sprachwissenschaft

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 10%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Einführung in die slavische Sprachwissenschaft I (Synchronie)	P	PS	var	var	6	2	1
Einführung in die slavische Sprachwissenschaft II (Diachronie)	P	PS	var	var	6	2	2

3. Schwerpunktmodul Slavistik: Sprachpraxis Russisch I

Es sind 9 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 10%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Mündliche Kommunikation I*	WP	Ü	var	var	3	2	1-4
Grammatik I*	WP	Ü	var	var	3	2	1-4
Übersetzung Russisch – Deutsch	WP	Ü	var	var	3	2	1-4

* Studierende mit Muttersprache Russisch belegen diese Veranstaltungen in einer zweiten Slavine

4. Schwerpunktmodul Slavistik: Literaturwissenschaft

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 20%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Epoche, Autor, Gattung II	WP	HS	Ref.	HA	6	2	4-6
Epoche, Autor, Gattung III	WP	HS	Ref.	HA	6	2	4-6

5. Schwerpunktmodul Slavistik: Kulturwissenschaftliche Perspektiven

Es sind 9 cr zu erbringen. Anteil an der Gesamtnote: 0%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Kulturwissenschaftliche Perspektive/ Osteuropäische Geschichte	WP	var	var		3	2	4-6
Kulturwissenschaftliche Linguistik	WP	S	var		6	2	4

6. Schwerpunktmodul Slavistik: Sprachpraxis Russisch II

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 15%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Mündliche Kommunikation II*	WP	Ü		var	3	3	4-6
Grammatik II*	WP	Ü		var	3	3	4-6
Übersetzung Deutsch - Russisch	WP	Ü		var	3	3	4-6
Examenskurs*	WP	Ü		var	3	3	4-6

* Studierende mit Muttersprache Russisch belegen diese Veranstaltungen in einer zweiten Slavine

7. Schwerpunktmodul Slavistik: zweite Slavine

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 10%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
Sprachpraxis zweite Slavine I	WP	Ü		var	3	2	3-5
Sprachpraxis zweite Slavine II	WP	Ü		var	3	2	4-6
Proseminar zweite Slavine	WP	PS	var	HA	6	2	3-5

8. Schwerpunktmodul Slavistik: Studienabschluss

Es sind 12 cr zu erbringen. Anteil an Gesamtnote: 30%

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	Sem
B.A.-Arbeit	WP				8		6
Mündl. B.A.-Prüfung	WP				4		6

Studienverlaufsplan Schwerpunkt Slavistik

Der folgende Studienverlaufsplan stellt keine Verpflichtung dar, sondern dient lediglich als Handreichung für eine mögliche Gestaltung des Studienverlaufs.

Fachsemester 1:

1. Rahmenmodul: Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft	6 cr	
2. Rahmenmodul: Schreibkompetenz I	3 cr	
1. Schwerpunktmodul: Epoche/Autor/Gattung I	6 cr	
2. Schwerpunktmodul: Einführung slavische Sprachwissenschaft I	6 cr	
3. Schwerpunktmodul: mündliche Kommunikation	3 cr	24 cr

Fachsemester 2:

3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/transkulturelle Perspektiven I	3 cr	
Profilmodul	6 cr	
2. Schwerpunktmodul: Einführung slavische Sprachwissenschaft II	6 cr	
3. Schwerpunktmodul: Grammatik	3 cr	
5. Schwerpunktmodul: Kulturwiss. Perspektive/osteurop. Geschichte	3 cr	21 cr

Fachsemester 3:

Profilmodul	6 cr	
3. Schwerpunktmodul: Übersetzung Russisch - Deutsch	3 cr	
7. Schwerpunktmodul: Sprachpraxis zweite Slavine I	3 cr	
7. Schwerpunktmodul: Proseminar zweite Slavine	6 cr	18 cr

Fachsemester 4

3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/transkulturelle Perspektiven II	3 cr	
4. Schwerpunktmodul: Epoche/Autor/Gattung II	6 cr	
5. Schwerpunktmodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik	6 cr	
6. Schwerpunktmodul: Mündliche Kommunikation II	3 cr	
6. Schwerpunktmodul: Übersetzung Deutsch - Russisch	3 cr	21 cr

Fachsemester 5:

2. Rahmenmodul: Schreibkompetenz II	3 cr	
Profilmodul	6 cr	
4. Schwerpunktmodul: Epoche/Autor/Gattung III	6 cr	
6. Schwerpunktmodul: Grammatik II	3 cr	18 cr

Fachsemester 6:

6. Schwerpunktmodul: Examenskurs	3 cr	
7. Schwerpunktmodul: Sprachpraxis zweite Slavine II	3 cr	
Studienabschluss: B.A.-Arbeit	8 cr	
Studienabschluss: mündliche Prüfung	4 cr	18 cr

§ 3 Lehr- und Prüfungssprachen

Die Lehr- und Prüfungssprachen sind Deutsch sowie die Zielsprachen der jeweiligen Schwerpunkte.

§ 4 Bachelor-Prüfung

- (1) Bei der Wahl eines fremdsprachigen Schwerpunkts ist bei der Anmeldung zur Abschlussprüfung der Nachweis von Kenntnissen in einer weiteren, nicht zu diesem Schwerpunkt gehörigen Fremdsprache zu erbringen. Im Schwerpunkt Deutsche Literatur ist bei der Anmeldung zur Abschlussprüfung der Nachweis von Kenntnissen in zwei Fremdsprachen zu erbringen. Der Nachweis wird entweder durch mindestens 3-jährigen Schulunterricht mit der Mindestnote „ausreichend“ im letzten Jahr oder durch die bestandene Sprachprüfung beim Sprachlehrinstitut der Universität Konstanz (SLI) erbracht.
- (2) Als studienbegleitende Prüfungsleistungen sind die Modulteilprüfungen der Schwerpunktmodule des jeweils gewählten Schwerpunkts zu erbringen.
- (3) Abschlussprüfung

Neben den studienbegleitenden Prüfungsleistungen sind im Rahmen einer Abschlussprüfung folgende Prüfungsleistungen zu erbringen:

1. Schriftliche Arbeit

In den Schwerpunkten Deutsche Literatur und Latinistik wird die Arbeit auf Deutsch verfasst. Im Schwerpunkt British and American Studies wird die Arbeit in englischer Sprache verfasst. In den restlichen Schwerpunkten wird die Arbeit entweder auf Deutsch oder in der Zielsprache des gewählten Schwerpunkts verfasst. Der Umfang beträgt ca. 30 DIN A 4 Seiten. Für die erfolgreiche Anfertigung der Arbeit werden 8 ECTS-Credits vergeben. An der Bewertung sind zwei Gutachter bzw. Gutachterinnen beteiligt.

2. Mündliche Prüfung

Die mündliche Prüfung besteht aus einem halbstündigen Kolloquium über zwei literatur- bzw. kulturwissenschaftliche Themen des gewählten Schwerpunkts. Die Themen dürfen sich nicht mit dem Thema der schriftlichen Arbeit überschneiden.

In den Schwerpunkten Deutsch und Latinistik wird die Prüfung in deutscher Sprache abgehalten. Im Schwerpunkt British and American Studies findet die Prüfung vollständig in englischer Sprache statt. In den Schwerpunkten Französische Studien, Italienische Studien, Spanische und iberamerikanische Studien findet die Prüfung in der Zielsprache des jeweils gewählten Schwerpunktes statt. Ein Thema kann in deutscher Sprache geprüft werden. Die Prüfung im Schwerpunkt Slavistik findet in russischer Sprache statt. Ein Thema kann in deutscher Sprache geprüft werden.

Es sind zwei Prüfer bzw. Prüferinnen beteiligt. Für die erfolgreiche mündliche Prüfung werden 4 ECTS-Credits vergeben.

§ 5 Bildung der Modulnoten

- (1) Sofern unter § 2 bei den Modulbeschreibungen keine anderslautende Regelung getroffen wurde, ergeben sich die Modulnoten aus dem ungewichteten Mittel der im jeweiligen Modul notwendigen Prüfungsleistungen.
- (2) Werden gemäß § 1 Abs. 3 in Modulteilern mit Wahlpflichtveranstaltungen Notenverbesserungsversuche unternommen, wird zur Bildung der Modulnote nur die bestbewertete Prüfungsleistung pro Modulteil herangezogen.
- (3) Bei der Berechnung der Modulnote wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.
- (4) Für das Schwerpunktmodul „Studienabschluss“ wird keine Modulnote nach Abs. 1 gebildet. Die darin enthaltenen Abschlussprüfungen gehen gemäß § 6 Abs. 2 in die Hauptfachnote ein.

§ 6 Bildung der Hauptfachnote

- (1) Die Bachelor-Prüfung ist bestanden, wenn alle studienbegleitenden Studien- und Prüfungsleistungen erfolgreich abgeschlossen und alle Prüfungsteile mit mindestens „ausreichend“ (4,0) benotet worden sind.
- (2) Bei der Bildung der Note für das Hauptfach werden die Prüfungsteile wie folgt gewichtet:
 1. Die studienbegleitenden Leistungen gehen in Form der Modulnoten zusammen mit 70% in die Hauptfachnote ein. Die Gewichtung der einzelnen Modulnote geht aus den Modulbeschreibungen unter § 2 hervor.
 2. Die schriftliche Abschlussarbeit geht mit 15% in die Hauptfachnote ein.
 3. Die mündliche Abschlussprüfung geht mit 15% in die Hauptfachnote ein.

§ 7 In-Kraft-Treten

Diese Fachspezifischen Bestimmungen treten zum 1. Oktober 2023 in Kraft.

Anmerkung:

Diese Bestimmungen wurden in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Konstanz Nr. 35/2023 vom 5. Mai 2023 veröffentlicht.