

ZKF-Arbeitsgespräche im Wintersemester 20/21

Uhrzeit: 17:00 – 18:30 Uhr, *soweit nicht anders angegeben*

Mittwoch, 4.11.

Die Unruhe der geklebten Dinge. Zur Poetik des Klebens in der Moderne

Referentin: Prof. Dr. Juliane Vogel, Literaturwissenschaft

Moderation: Prof. Dr. Christina Wald, Literaturwissenschaft

Mittwoch 11.11., 18:00 – 19:30 Uhr

Dimensionen der techne in den Künsten. Eine Forschungsgruppe stellt sich vor

Referentin: Prof. Dr. Magdalena Bushart, Kunstgeschichte, TU Berlin

Moderation: Prof. Dr. Karin Leonhard, Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft

Mittwoch 18.11.

Fernsehen filmen: Televisuelle Konzepte im russischen Kino der 1950er bis 2010er Jahre

Referentin: Dr. Maria Zhukova, Literaturwissenschaft

Moderation: Prof. Dr. Jurij Murašov, Literaturwissenschaft

Mittwoch 25.11.

Der epistemische Status transformativer philosophischer Erfahrungen

Referent: Dr. Rico Gutschmidt, Philosophie

Moderation: Prof. Dr. Dorothea Debus, Philosophie

Mittwoch 2.12., 15:15 – 16:45 Uhr

Die Ordnung des Raumes: Zur Plausibilität der ‚Méditerranée‘

in Kooperation mit der Konstanzer Mittelmeerplattform und der Arbeitsgruppe „Plausibilität“

Referent: Prof. Dr. Manuel Borutta, Geschichte

Moderation: Prof. Dr. Stefan Leins, Ethnologie

Mittwoch, 9.12.

Voraussichtlich: Internes Treffen zu „Transformation“

Details tba.

Mittwoch, 16.12.

(Kein Arbeitsgespräch, statt dessen Sitzung des Erweiterten Direktoriums)

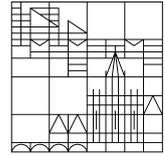
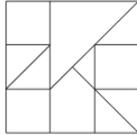
Mittwoch, 13.1.

Asien als Methode, China als Methode

in Kooperation mit dem Dr. K.H. Eberle-Forschungszentrum „Kulturen Europas in einer multi-polaren Welt“

Referent: Prof. Chenxi Tang, Berkeley, Literaturwissenschaft

Moderation: Prof. Dr. Albrecht Koschorke, Literaturwissenschaft



Mittwoch, 20.1.

Digitale Aufmerksamkeitsethik und die Praxis des Nicht-Teilens. Aktuelle Positionen zu einem vertrauten Phänomen?

im Kooperation mit dem FGZ (Forschungsinstitut Gesellschaftlicher Zusammenhalt)

Referent: Dr. des. Steffen Krämer, Medienwissenschaft

Moderation: Prof Dr. Daniel Thym, Rechtswissenschaft

Mittwoch, 27.1.

On the social conditions of the transcultural circulation of literary forms and models

in Kooperation mit dem NOMIS-Forschungsprojekt „Traveling Forms“

Referentin: Prof. Dr. Gisèle Sapiro, Soziologie, EHESS-Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris

Moderation: Prof. Dr. Juliane Vogel, Literaturwissenschaft

Mittwoch, 3.2.

Wissenspraktiken und soziale Bewegungen (Vorstellung einer Drittmittelinitiative)

Referent: Prof. Dr. Sven Reichardt, Zeitgeschichte

Moderation: Prof. Dr. Anne Kwaschik, Wissensgeschichte

Mittwoch, 10.2.

Plausibel machen heißt sichtbar machen: Strategien der Visualisierung im Experiment

Referent: Prof. Dr. Hans-Jörg Rheinberger, MPI für Wissenschaftsgeschichte Berlin, Direktor emeritus

Moderation: Prof. Dr. Thomas Kirsch, Ethnologie