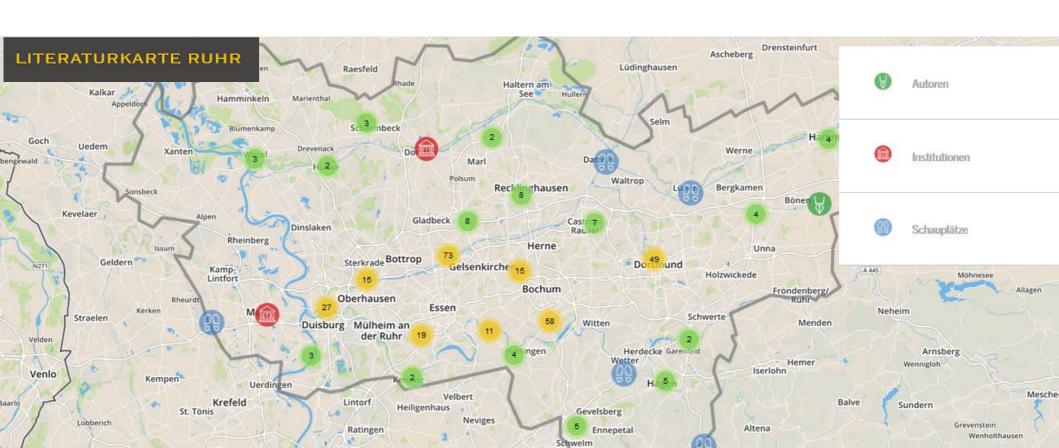


Kompetenztransfer

Projektseminare in der Literaturwissenschaft als Brücken ins Berufsleben

Dr. Stephanie Heimgartner, Sektion Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft



Dr. Stephanie Heimgartner



Was Sie erwartet

- Transfer allgemein und in den Geisteswissenschaften
- Was können GW'ler transferieren? Philologen und Arbeitsmarkt,
- Kompetenzerwerb im Studium, Erfahrungen und Desiderate
- Transfer in der Philologie, Praxiserfahrungen und Erfolge
- Was heißt das fürs Curriculum?

Transfer allgemein







Aufgabe der Hochschulen

Empfehlungen des Wissenschaftsrats (2015)

- Selbstreflexion der Hochschulen hinsichtlich der Arbeitsmarktrelevanz ihrer Qualifizierungsziele
- Fokussierung auf fachlich bewusst breit angelegte Studiengänge mit Stärkung arbeitsmarktrelevanter Kompetenzvermittlung in der grundständigen Lehre
- Vermittlung arbeitsmarktrelevanter Kompetenzen muss explizit gemacht werden
- Systematische Verzahnung von Praxisanteilen und theorieorientierten Lehrveranstaltungen



Was haben Geisteswissenschaftler zu bieten?

"[...] es ist eine ökonomische Tatsache, dass der Kulturbetrieb in postindustriellen Gesellschaften eine der Branchen mit höchster Wertschöpfung ist."

(Koschorke in APuZ, 2007)



Was haben Geisteswissenschaftler zu bieten?

- Erkenntnisse und Fähigkeiten nicht verloren gehen lassen
- Anschluss an aktuelle Theorie und Fragestellungen erhalten
- Erkenntnisse um ihrer selbst willen sammeln



Nährboden für Innovationen

(Koschorke in APuZ, 2007)

Dr. Stephanie Heimgartner



Wie schaffen es Absolventen in den Arbeitsmarkt?

Dauer der Stellensuche (Absolventen der Fakultät für Philologie in %)

Weniger als 1 Monat 18

1 bis 3 Monate 42

Zeitspanne Studienende bis Aufnahme der ersten Beschäftigung (in %)

Direkt nach Abschluss 43

1 bis 3 Monate 11

4 bis 6 Monate 14

7 bis 12 Monate 14

Quelle: ISTAT, KOAB-Absolventenbefragung 2018 (Jahrgang 2016).



Wie schaffen es Absolventen in den Arbeitsmarkt?



Leitfaden Berufsfelder für Geisteswissenschaftler (2011)



Wie schaffen es Absolventen in den Arbeitsmarkt?

E-Learning SchreibberaterinFH Back-Office-Leitung stellv.Verlagsleitung Social-Media-Redakteurin GeschäftsführerinStiftung Wisfreiers.
Online-Wissenstein Publikus.
Lektorin Publikus.
Lektorin Publikus.
Assistentin des Rekto.
Regieassistentin
Regieassistentin
Regieassistentin
Regieassistentin
Regieassistentin
Regieassistentin
Regieassistentin PressesprecherBezirksregierung

Absolventen der AVL der RUB 2016-19



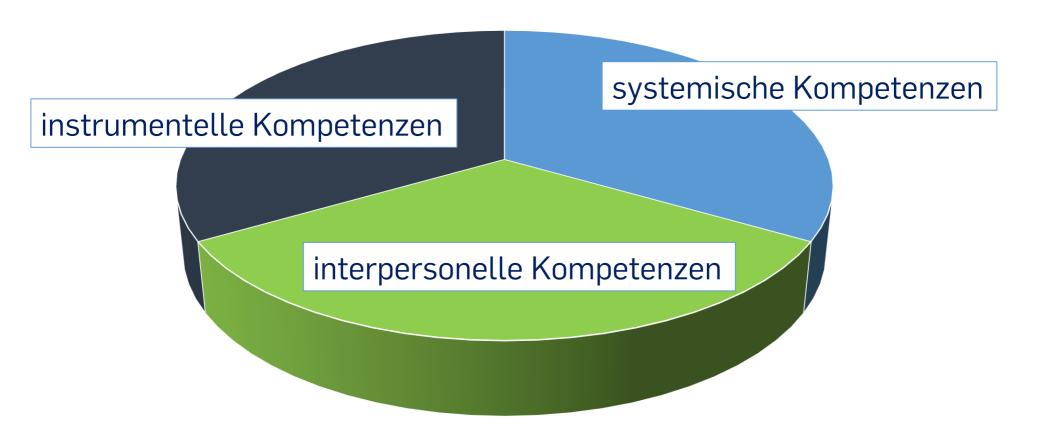
Wie schaffen es Absolventen in den Arbeitsmarkt?

- Kompetenz
- Insistenz
- Engagement und Erfahrung neben dem Studium oder zwischen Studium, Ehrenamt und Beruf

Dr. Stephanie Heimgartner



Um welche Kompetenzen geht es?

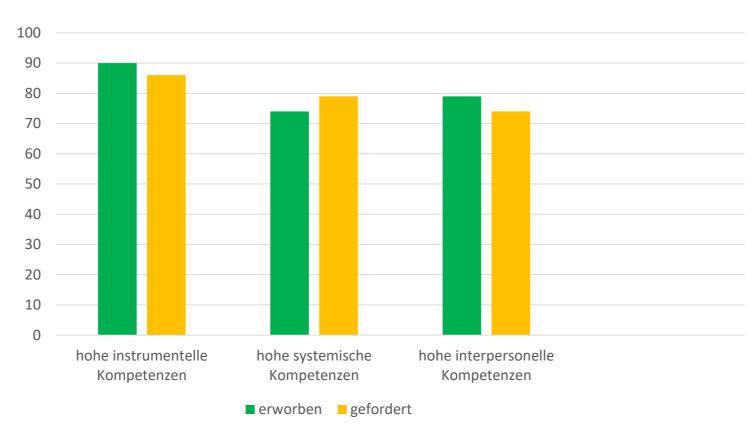


Quelle: ISTAT, KOAB-Absolventenbefragung 2018 (Jahrgang 2016).

Dr. Stephanie Heimgartner



Um welche Kompetenzen geht es?



Quelle: ISTAT, KOAB-Absolventenbefragung 2018 (Jahrgang 2016).



Um welche Kompetenzen geht es?

Umfrage unter Studierenden der Fakultät für Philologie der RUB (WiSe 18/19)

Über 10% unserer Studierenden haben sich an der Umfrage beteiligt.

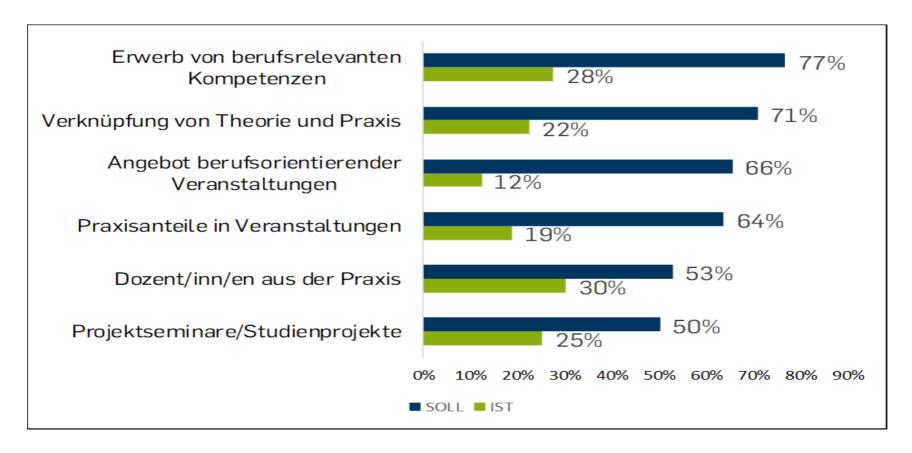
987 von 10.591 (Fallzahl)

Davon 85% im B.A., 10% 1-Fach-M.A., 5% 2-Fach-M.A.

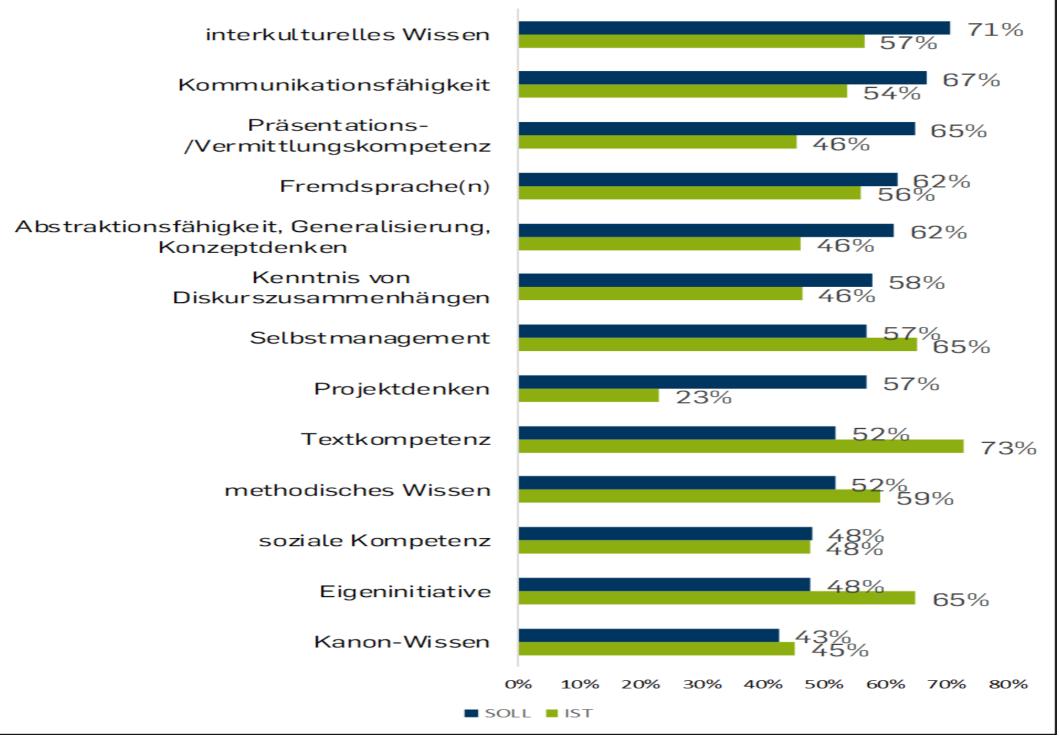




Wie werden diese Kompetenzen erworben?



Aus Sicht der Studierenden: Ist-Soll-Vergleich berufs- und praxisbezogene Elemente Quelle: Umfrage der Fakultät für Philologie der RUB, WiSe 2018/19

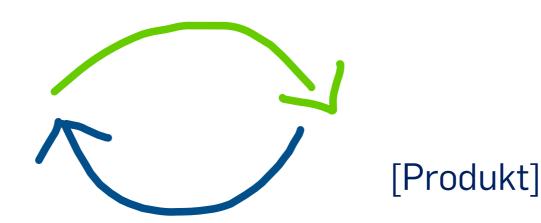


Berufsrelevante Kompetenzen aus Sicht von Dozenten und Studierenden



Konzept Transfer in der Philologie

Anwendung



Reflexion

Dr. Stephanie Heimgartner

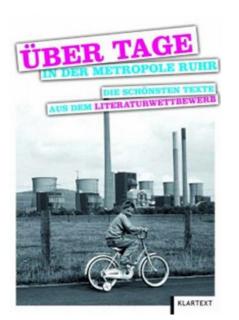
Beispiele

Infrastrukturelle, ideelle und finanzielle Unterstützung seitens der RUB

"The Rhythm Is Gonna Get Ya –
 Einführung in die Metrik" (WiSe 2010/11)
 Online-Audiothek "Lauschangriff" (2010)
 finanzielle Förderung durch RUBeL 5x5000 (€ 3000)







2. "So entsteht ein Buch im Ruhrgebiet" (WiSe 2011/12)

Literaturwettbewerb und Anthologie

Dr. Stephanie Heimgartner

Beispiele

RUB

- 3. "Literatur und Feuilleton" (WiSe 2011/12)
- historische Konflikte im Feuilleton seit dem 18. Jh.
- Erstellung eines Rezensionsblogs

literaturundfeuilleton

Literaturkritik von Komparatisten



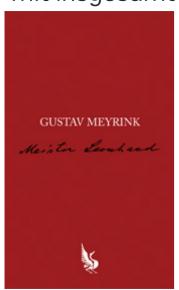


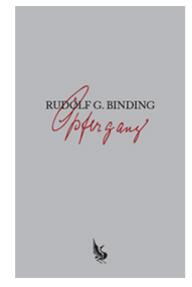
Dr. Stephanie Heimgartner

Beispiele

4. "Vom Manuskript zum Buch" (WiSe 2012/13 bis SoSe 2016)

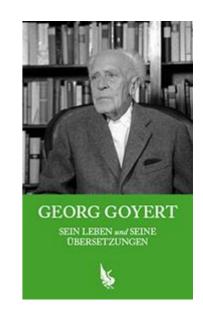
5 Seminare mit Editionsprojekten, teilweise geleitet zus. mit Sylvia Kokot gefördert aus dem Rektoratsfonds "Forschendes Lernen" mit insgesamt € 15.400















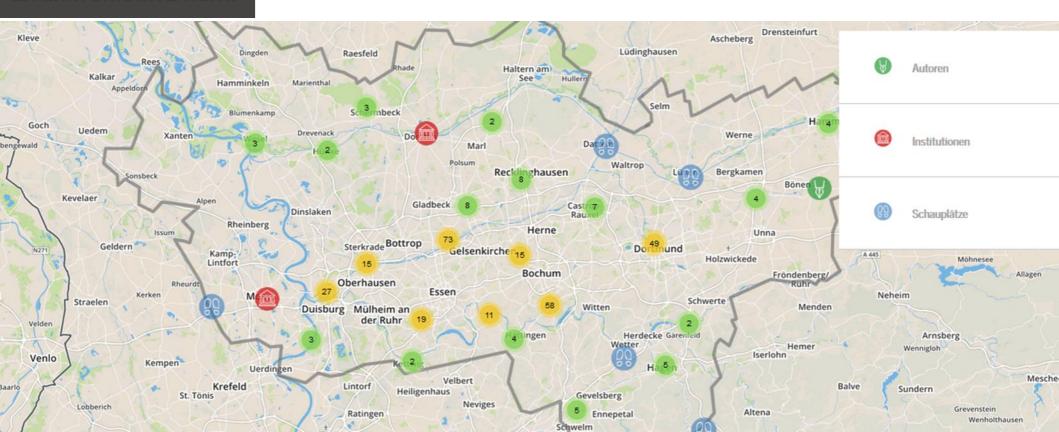
Dr. Stephanie Heimgartner

Beispiele



5. Literaturkarte Ruhr (WiSe 2015/16; WiSe 2018/19) gefördert durch den Rektoratsfonds Forschendes Lernen (Antrag: Simone Sauer-Kretschmer) mit € 10.780

LITERATURKARTE RUHR





Beispiele

- Januar 2019
 Buchveröffentlichung
- März 2019 zweite Durchführung
- 19. März Buchpräsentation





Beispiele

6. Literaturagentur WiSe 2017/18; WiSe 2018/19 und SoSe 2019

Förderung durch in STUDIES

€ 1.300 (1. Phase)

€ 15.212 (2. Phase)











Wie funktioniert Transfer in diesen Beispielen?

- 1. Kompetenzen
- 2. Kontakte/Kooperation
- 3. Referenzprodukt
- 4. Nachhaltigkeit



Erfolge

Absolventen der Komparatistik aus den letzten Jahren arbeiten heute als:

wissenschaftliche Mitarbeiterin (zuvor "Literatur und Feuilleton", "Vom Manuskript zum Buch") fester freier Journalist für WDR und DLF (zuvor "Literatur und Feuilleton") Geschäftsführerin einer Stiftung, die junge Autoren fördert (zuvor "Literatur und Feuilleton") Redakteurin einer Online-Kochzeitschrift (zuvor "Vom Manuskript zum Buch") Schreibberaterin an einer Fachhochschule (zuvor Schreibzentrum, E-Tutorin) E-Learning-Moderatorin eines städtischen Bildungsverbunds (zuvor E-Tutorin) Back-Office-Leitung eines großen Messebauunternehmens (zuvor E-Tutorin) freier Schauspieler und Drehbuchautor (zuvor "So entsteht ein Buch im Ruhrgebiet") stellv. Verlagsleitung, Verlag für Publikumszeitschriften (zuvor "Literatur und Feuilleton") Volontärin beim Rowohlt Verlag (zuvor "Literatur und Feuilleton")

außerdem erhielten Absolventen der Projekte:

Masterstudienplätze in den Studiengängen Editionsphilologie (Wuppertal) und Angewandte Literaturwissenschaft (Berlin)

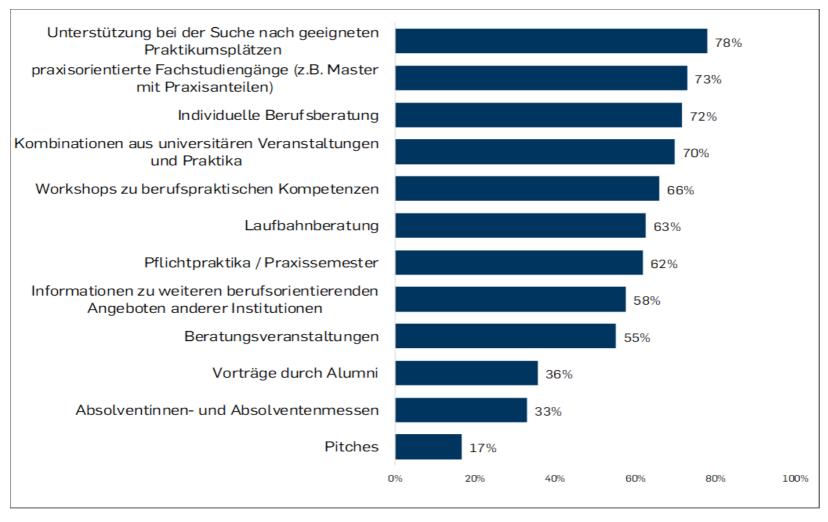
Hilfskraftstellen an der Ruhr-Universität und andernorts

Angebote zu wissenschaftlichen Veröffentlichungen

RUB

Was heißt das fürs Curriculum?

Wünsche der Studierenden



Ist-Soll-Vergleich berufs- und praxisbezogene Elemente (Studierendenumfrage der Fakultät für Philologie der RUB, WiSe 2018/19)



Was heißt das für das Curriculum? Konzeptuelle Vorschläge

- Schulung von berufsrelevanten Schlüsselkompetenzen curricular verankern abseits der grundständigen Fachlehre [RUB: Optionalbereich]
- Praxisphasen und –projekte ins fachliche Curriculum eingliedern (Praxissemester extern/intern durch Projekte)
- Möglichkeiten zur praxisnahen Weiterqualifikation eröffnen (Praxis-M.A.)
- Kooperation mit Alumni und Praxispartnern strukturiert weiter aufbauen



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

stephanie.heimgartner@rub.de



Literatur & Abbildungsquellen

BePerfekt-Webinar: Wissens- und Technologietransfer in der Praxis (Folie 3)

Empfehlungen zum Verhältnis von Hochschulbildung und Arbeitsmarkt. Drs. 4925-15. Bielefeld, 16.10.2015, Dank an Steffen Groscurth, der mir die Zusammenfassung zur Verfügung stellte (Folie 4)

Koschorke, Albrecht: Über die angebliche Krise der Geisteswissenschaften. In: Geisteswissenschaften. APuZ 46/2007, S. 21-25. (Folie 5, 6)

ISTAT, KOAB-Absolventenbefragung 2018 (Jahrgang 2016). (Folie 7, 11, 12)

Berufsfelder für Geisteswissenschaftler : ein Leitfaden für Studierende und Arbeitgeber / IHK Würzburg-Schweinfurt Mainfranken ; Julius-Maximilians-Universität Würzburg. [Red.: Annette Retsch ...] Würzburg: IHK Würzburg-Schweinfurt; Würzburg : Univ. [2011] (Folie 8)

Umfrage unter den Studierenden der Fakultät für Philologie der RUB, WiSe 2018/19 (Folie 13-15, 25)

Klartext-Verlag, Essen (Folie 17, 21)

Christian A. Bachmann Verlag, Berlin (Folie 19)

Die übrigen Abbildungen sind eigene Entwürfe bzw. gehören der Ruhr-Universität.