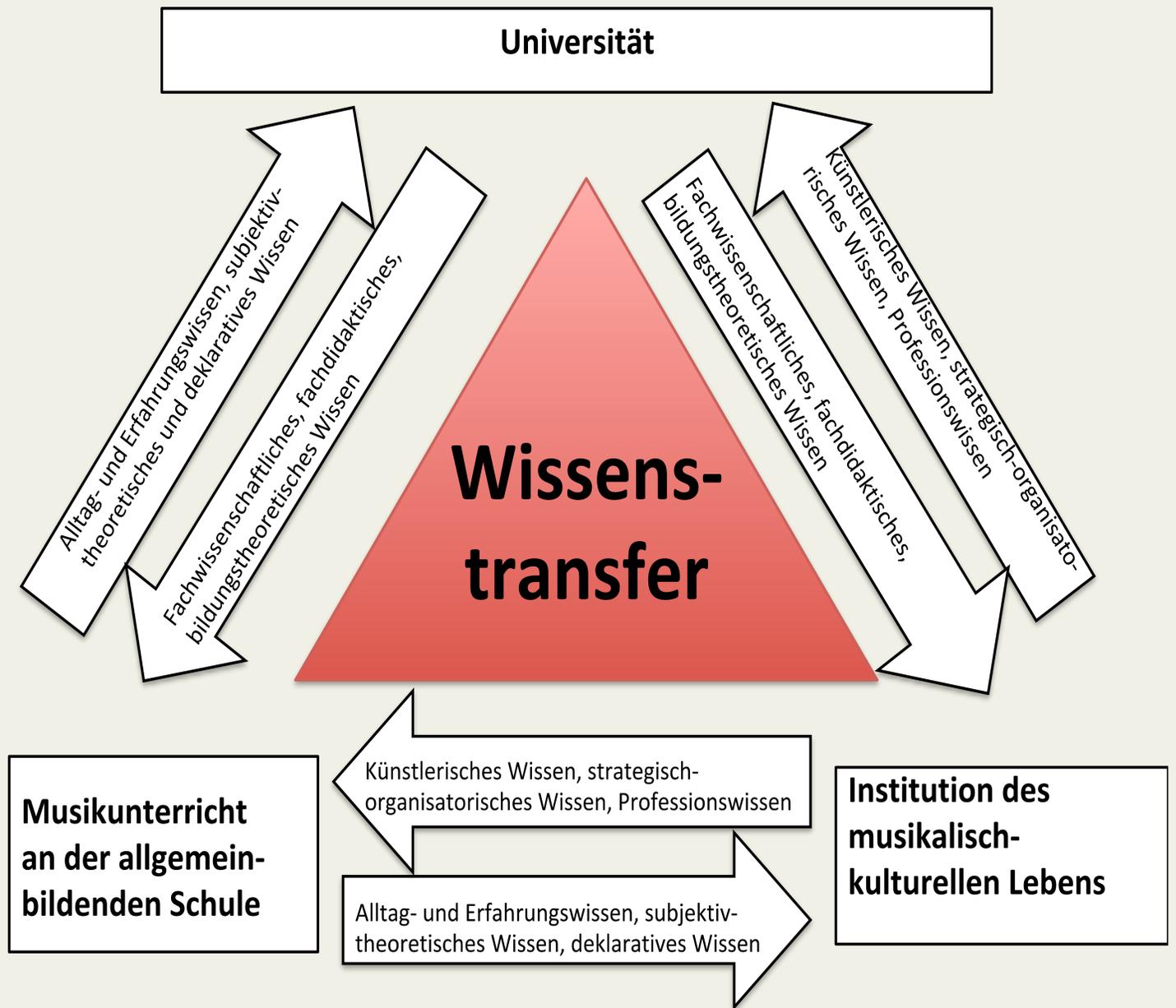


WITRANKO

Wissenstransfer durch Kooperation – ein Modell aus der Fachdidaktik (Musik)



WITRANKO: Teil der Third Mission

„Als Input kann die Summe der Ressourcen bezeichnet werden, die eine Einrichtung und ihre Partner außerhalb des Wissenschaftssystems verwenden, um Transferaktivitäten zu ermöglichen. Der Output stellt das unmittelbare „Produkt“ der Transferaktivität dar. Beispiele hierfür sind spezifische Typen von Publikationen wie Schulbücher, Gutachten, Ausstellungen, Inszenierungspraxen, Interviews (...)“ (WR 2016)

WITRANKO: Universität, Schulen und Institutionen des musikalisch-kulturellen Lebens kooperieren in einem gemeinsamen Projekt. WITRANKO umfasst:

- Entwicklung von (weiteren) Kooperationsmodellen
- Evaluierung der Perspektiven der Akteur*innen
- Kategorisierung der beobachtbaren Wissensformen
- Forschungen zum Wissenstransfer
- Übertragung/Anpassung auf andere Fachdidaktiken

WITRANKO: Bisherige Kooperationspartner

- NDR Hannover mit dem Vermittlungsprogramm *WAR REQUIEM und Schulen*
- *Musikland Niedersachsen* mit seinem Vermittlungsprogramm zum *Josef Joachim Violinwettbewerb*
- Morgenland-Festival Osnabrück
- Friedensstadt Osnabrück
- Sprachlernklassen mit geflüchteten Jugendlichen in Osnabrück



Prof. Dr. Dorothee Barth
 Universität Osnabrück
 Institut für Musikwissenschaft
 und Musikpädagogik
 Neuer Graben 29/Schloss
 49074 Osnabrück
 dorothee.barth@uni-osnabrueck.de

