



# Italienische Reise Eine Photoausstellung



**Beteiligte:** Prof. Dr. Bernd-Alexander Stiegler (Universität Konstanz), Prof. Dr. Felix Thürlemann (Universität Konstanz), 28 Studenten der Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaft (Konstanz), Kulturzentrum am Münster.

**Kurzbeschreibung:** In diesem Projektseminar wurde eine Ausstellung mit Italien-Photographien des 19. Jahrhunderts vorbereitet. Es wurde die Geschichte der Photographie in Italien erarbeitet, Protagonisten vorgestellt, Angaben zu den späteren Exponaten recherchiert und zugleich die komplette Gestaltung der Ausstellung im Konstanzer BildungSTURM konzipiert sowie organisiert.

## Transferleistung

Nachdem die Photographien ausgewählt, gemessen, zeitlich eingeordnet und deren Photographen recherchiert wurden, widmeten sich die Kursteilnehmer der Hängungs-, Plakat- und Flyergestaltung für die Ausstellung. Für die Audioguide-App zur Ausstellung wurden Texte zu den Bildern geschrieben und aufgenommen. Die

Seminarergebnisse wurden außerdem in Form einer Begleitpublikation als „photographisches Reisealbum“ festgehalten.

## Motivation

„Kennst du das Land, wo Zitronen blühen, im dunkeln Laub die Goldorangen glühn...“ – Auf der „Grand Tour“, die begüterte Reisende im 19. Jahrhundert unternahmen, folgte man Reiseführern, die die Route vorgaben und den Parcours als Etappen einer Kulturgeschichte organisierten. An jedem Ort warteten bereits Photographen, die

ihre Bilder der Sehenswürdigkeiten feilboten. Im Rahmen der Ausstellung wurde eine „italienische Reise“ in seltenen historischen Aufnahmen vor Augen gestellt. Die etwa 150 Photographien führten von Genua, Verona und Venedig, über Florenz und die Toskana, Rom und Neapel bis hin nach Sizilien.

In Kooperation mit:

KONSTANZ  
Die Stadt zum See



Akustischer Führer *Mein Lieblingsbild*: <http://www.lkm.uni-konstanz.de/otg/ItalienischeReise>

Begleitpublikation:  
*Venedig – Florenz – Neapel. Ein fotografisches Reisealbum, 1877*  
ISBN: 978-3-86337-116-6  
weissbooks Verlag 2017