

SCHULD & SCHNITTEN



VON MORALISCHEN FESSELN UND SOZIALEN BÄNDERN:

Die Dauerausstellung des Stadtmuseums Tettang

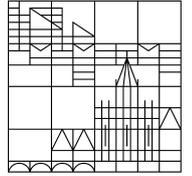
In Kooperation mit:



HTWG

Hochschule Konstanz
Technik, Wirtschaft und Gestaltung

Universität
Konstanz



Beteiligte: Dr. Albert Kümmel-Schnur, Dr. Florian Schneider, Prof. Karin Kaiser, Studentinnen der Studiengänge Literatur-Kunst-Medien (Universität) und Kommunikationsdesign (HTWG)

Kurzbeschreibung: Anstelle eines gewöhnlichen Stadtmuseums gestalten Studierende der Universität gemeinsam mit Studierenden der HTWG einen Prozess, der die Kommune Tettang nicht als passiven Empfänger einer Transferleistung sieht, sondern zu einer aktiven Mitgestalterin macht. Das nunmehr ins dritte Semester gehende Projekt macht aus der Not einer heterogenen, schlecht konservierten Sammlung eine Tugend und stellt assoziative Bewegungen durch den Raum der Geschichte Tettangs und die realen und fantasmatischen Beziehungen der Objekte der Sammlung in den Vordergrund ihrer gestalterischen Arbeit. Gerade entstehen ein Schaudapot, ein Multitouchtisch und Kulturspielzeug, das Brücken schlagen will zwischen dem musealen Innen- und dem städtischen Außenraum.

Transferleistung:

Es geht nicht nur um eine Ausstellung, sondern die Belebung eines Museums. Damit versucht das Projekt modellhaft ein zentrales Problem der Museenlandschaft anzugehen: wie können kleine Museen heutzutage überleben? Wie können sie ihre Geschichten so erzählen, dass auch jüngere Besucherinnen und Besucher ihnen gern zuhören? Studierende lernen mit Bürgerinnen und Bürgern gemeinsam ein Projekt zu entwickeln, statt den Kooperationspartner nur als ‚Standort‘ zu betrachten.

Motivation:

Studierende können von kleineren Museen mehr lernen als von größeren, da ihre Tätigkeit hier viel dringender benötigt wird. Ein ganzes Museum neu gestalten zu dürfen, ist eine ebenso große wie letztlich hoch befriedigende Aufgabe, da die Ergebnisse der Arbeit deutlich sichtbar sind und die Effekte – z.B. in der Stadt Tettang auch ohne Evaluationsverfahren messbar.