

# JONAH

## (Web-Serie, Arbeitstitel)



### Kontakt:

Niklas Knezevic  
niklas.knezevic@uni-  
konstanz.de

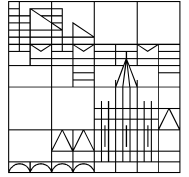
In Kooperation mit:

Kulturamt Konstanz  
**KONSTANZ**  
Die Stadt zum See



**lichtBlick**  
Fotofachgeschäft

Universität  
Konstanz



### Beteiligte:

Johannes Holzer und Niklas Knezevic und über 20 weitere Studierende der Universität Konstanz aus u.a. den Bereichen Psychologie, Literatur-Kunst-Medien, Politik- und Verwaltungswissenschaft; Studierende der HTWG Konstanz, Anna Hertz und Georg Melich (Schauspieler), Dr. Albert Kümmel-Schnur (Universität Konstanz), Hans-Dieter-Schmidt (Fernmeldesammlung Telekom)

### Kurzbeschreibung:

Eine Web-Serie mit sechs Folgen (Laufzeit jeweils 15 - 20 min.) Im Mittelpunkt der Geschichte steht der Freundeskreis rund um Jonah. Alle studieren an einer Universität und haben dort mit den typischen Problemen von Studierenden zu kämpfen. Als dann auch noch aus der naheliegenden Psychiatrie ein Mörder ausbricht, der es offensichtlich auf Jonah abgesehen hat, bricht komplett die Hölle über den Freunden ein. Die Dreharbeiten haben im März 2020 begonnen und werden im Zuge der Corona-Pandemie noch bis voraussichtlich September 2021 dauern. Der Release ist auf Anfang 2022 angesetzt.

### Transferleistung:

Für dieses Projekt wurde intensiv mit einem professionellen DoP zusammengearbeitet, welcher uns Einblick in die Arbeitsweise und Organisation größerer Filmsets geben konnte. Technische Unterstützung über Monate hinweg haben wir durch das Verleih-Team von Lichtblick erhalten. Vor allem auf die Organisation und massive Vorproduktion waren diese Formen von Beratung essentiell. Weiterhin ist die Zusammenarbeit mit professionellen Schauspielern hervorzuheben, wodurch auch die anderen Schauspieler Einblicke in die Arbeit von langjährigen Profis im Schauspielberuf bekommen konnten. Besonders auch in den Bereichen Location-scouting, Vertrieb und Rechte-Clearing hat sich das Team mit dem Gegenstand professioneller Film- und Serienproduktion auseinandergesetzt.

### Motivation:

Das Produktionsteam hat sich schon in den Semestern davor u.a. durch das Universitäts-theater und mehreren Kurzfilmen ("Herbert W. - Das Salz der Erde") profilieren können. Die Web-Serie ist der nächste, größere Schritt in einem professionalisierten Umfeld und mit noch größeren Budget. Dabei soll durch die Zusammenarbeit mit Professionals das Produktionsniveau angehoben werden. Auch die Zusammenarbeit und Verankerung durch verschiedene Institutionen und Experten im Raum Konstanz hat einen hohen Stellenwert für das Team.