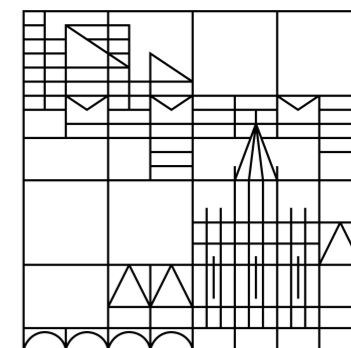


# ZKF

# Public Talks

Universität  
Konstanz



**Sommersemester 2024**, mittwochs, 17.30 – 19.00 Uhr,  
Bischofsvilla (wenn nicht anders angegeben)

**10.04.2024**

Mit dem FGZ-Standort Konstanz

**Can AI Detect Hate? Technological Imaginations and the Problem of Extreme Speech**

Prof. Dr. Sahana Udupa (LMU München)

**17.04.2024**

New Directions in Cultural Inquiry

**Climate Futures' Past. Law and Meteorology in the Indian Ocean World**

Prof. Dr. Debjani Bhattacharyya (Universität Zürich)

**24.04.2024**

**Book Launch des Bandes „Vorläufige Gewissheiten. Plausibilität als soziokulturelle Praxis“**

Mit einer Einführung von Prof. Dr. Thomas Kirsch und Prof. Dr. Christina Wald (Universität Konstanz) sowie einem Kommentar von Prof. Dr. Achim Landwehr (Universität Konstanz)

**08.05.2024**

**Haunted Objects and the Contemporary**

Dr. David Hering (University of Liverpool)

**15.05.2024** 17.30–19.30 Uhr

New Directions in Cultural Inquiry

**Kulturwissenschaften/Wissenschaftskulturen**

Prof. Dr. Julika Griem (KWI Essen)

**Situiert im Globalen. Kulturwissenschaftliche Naturgeschichten**

Prof. Dr. Karin Harrasser (ifk Linz/Wien)

**22.05.2024**

Mit dem Zukunftskolleg und dem ZKF-Postdoc-Netzwerk

**Monumental Lies. Culture Wars and the Truth About the Past**

Dr. Gruia Badescu (Universität Konstanz) in conversation with Author Robert Bevan (London)

**05.06.2024**

**From Societas to World Society. Genealogy of a Concept**

Prof. Dr. Volker H. Schmidt (National University of Singapore)

**12.06.2024**

New Directions in Cultural Inquiry

**Wahrheit und Praxis – Schwierige Verhältnisse**

Prof. Dr. Frieder Vogelmann (Universität Freiburg)

Ein Roundtable mit Prof. Dr. Christian Meyer und Prof. Dr. Sven Reichardt (Universität Konstanz)

**19.06.2024**

Mit dem Dr. K. H. Eberle-Forschungszentrum „Kulturen Europas in einer multipolaren Welt“

**A Fuzzy European Literature**

Prof. Dr. Alexander Beecroft (University of South Carolina)  
With a comment by Prof. Dr. Chenxi Tang (UC Berkeley)

**26.06.2024**

Mit dem NOMIS-Projekt „Traveling Forms“

**Die Tücke des Politischen. Goethes Schelme im Licht der Französischen Revolution**

Prof. Dr. Joel B. Lande (Princeton University)

**03.07.2024**

Mit dem Forschungsnetzwerk „Form in Dialogue“

**Emerging Forms**

Dr. Wolfgang Funk (Universität Mainz),  
Prof. Dr. Irmtraud Huber (Universität Konstanz) und  
PD Dr. Natalie Roxburgh (Universität Hamburg)

**10.07.2024**

Mit der Forschungsstelle „Historische Poetik und Formtheorie“

**Zur Transformation der Muster in Teppich und Flachgewebe**

Prof. em. Dr. Teja Bach (Universität Wien)

