



# Französisch

## B.Ed.

**Modulhandbuch**

Stand: August 2018

**Ansprechpartner:**

Florian Schönhuber  
Fachbereich Literaturwissenschaft/Fachbereich Sprachwissenschaft  
Telefon +49 7531 88-4108  
E-Mail: [lehramt.sprachen@uni-konstanz.de](mailto:lehramt.sprachen@uni-konstanz.de)

– [uni.kn/lehramt-sprachen](https://uni.kn/lehramt-sprachen)

## Inhalt

Qualifikationsziele	2
Beschreibung der Module	4
Modul 1: Literaturwissenschaftliche Grundlagen	4
Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)	4
Einführung in die französische Literaturwissenschaft	5
Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen	6
Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I	6
Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II	7
Modul 3: Literatur- und Kulturgeschichte	8
PS Epoche/Autor/Gattung I	8
VL Literatur- und Kulturgeschichte	9
Modul 4: Vertiefung Sprachwissenschaft	10
Kerngebiet	10
Varietäten	10
Modul 5: Sprachpraxis	12
Mündliche Kommunikation I	12
Schriftliche Kommunikation I	13
Sprachmittlung I	13
Modul 6: Auslandsmodul	15
Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Landes- und Kulturwissenschaft	15
Flexibilisierungsmodul 1	16
HS Epoche/Autor/Gattung II	16
Mündliche Kommunikation II	17
Flexibilisierungsmodul 2	18
Fachspezifische sprachwissenschaftliche Veranstaltung	18
HS Epoche/Autor/Gattung III	19
Modul Fachdidaktische Grundlagen	20
Abschlussmodul	21

## Qualifikationsziele

### **Bachelor of Education**

Das Studium Bachelor of Education – Lehramt Gymnasium an der Universität Konstanz legt die Grundlagen für den Wechsel in das Masterstudium als Voraussetzung für das spätere Referendariat und für den anschließenden Lehrberuf. Die Studierenden erwerben fachspezifisches Überblickswissen über Grundlagen ihrer Hauptfächer sowie deren Fachdidaktiken. Zugleich werden sie in die zentralen Begriffe und Theorien der Bildungswissenschaften eingeführt. Der Fokus liegt dabei auf Lehren und Lernen sowie auf dem Professionsverständnis des Berufs Lehrerin/Lehrer am Gymnasium bzw. an einer gymnasialen Oberstufe. Sie sind in der Lage, dieses Professionsverständnis im Orientierungspraktikum zu reflektieren, indem sie den Wechsel von der einstigen Rolle als Schülerin oder Schüler hin zu einem umfassenden Blick auf die Schule als Gesamtsystem vollziehen. Die Studierenden erkennen, dass die fachliche Qualifikation für das Lehramt darauf beruht, dass Fachwissenschaft, Fachdidaktik und Bildungswissenschaften in ihren wechselseitigen Bezügen erfasst und angewandt werden können. Sie erwerben die notwendigen Voraussetzungen, um im anschließenden Masterstudium die Fähigkeit zu erzieherischem Wirken, zu fachlicher Vermittlung, zu professionsbezogener Reflexion und Methodenbewusstsein qualifiziert auszubilden und anzuwenden. Sie erwerben zudem in den Hauptfächern die theoretischen und methodischen Grundlagen wissenschaftlichen und fachdidaktischen Arbeitens.

### ***Fachspezifische Qualifikationsziele***

Die Absolventinnen und Absolventen des B.Ed./M.Ed. Französisch verfügen über vernetzte Kompetenzen in der Fremdsprachenpraxis und der Fachwissenschaft (Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Landes- und Kulturwissenschaften). Der schulische Fremdsprachenunterricht erfordert, dass die Absolventinnen und Absolventen das im Studium erworbene Wissen systematisch abrufen und ihre Kompetenzen schülerbezogen einsetzen können. Sie verfügen über eine fremdsprachliche Kompetenz, die dem Mindestniveau von C1 (GeR) und in Einzelkompetenzen der Niveaustufe C2 (GeR) entspricht, über eine akademische Sprachkompetenz sowie über authentische Erfahrungen und kulturelle Kenntnisse, die sie möglichst im Rahmen eines zusammenhängenden mehrmonatigen Aufenthalts in Ländern der Zielsprache erworben haben. Sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Handlungskompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten, auszubauen und ständig zu aktualisieren. Sie verfügen über Erkenntnis-, Beschreibungs- und Arbeitsmethoden des Studienfachs Französisch sowie über einen Habitus des forschenden Lernens, können Fachwissen der verschiedenen Teildisziplinen unter Bezugnahme relevanter Nachbarwissenschaften auf Unterrichtsprozesse beziehen, kennen ausgewählte Ansätze der Sprach-, Literatur-, Kultur- oder Mediendidaktik und können diese für die Planung und Reflexion unterrichtlicher Prozesse heranziehen.

### ***Allgemeine fachdidaktische Qualifikationsziele***

Die Studierenden lernen die Fachdidaktik als Wissenschaftsdisziplin mit ihren Arbeits- und Forschungsfeldern Theorie, Empirie und Pragmatik kennen. Dabei verstehen sie, dass die Fachdidaktik als Integrationswissenschaft zwischen der Fachwissenschaft und der Bildungswissenschaft vermittelt. Sie erkennen, dass die Theorien, Konzepte und Methoden aus beiden Bereichen in einer wissenschaftlich fundierten Fachdidaktik zusammengeführt werden und die

Grundlage bilden, um die Ziele des Fachunterrichts zu bestimmen, geeignete Methoden auszuwählen und die Ergebnisse des Unterrichts auch empirisch zu überprüfen. Die Studierenden verstehen, dass dieses Verfahren – auf einem unterschiedlichen Niveau – sowohl für die Gestaltung des eigenen Unterrichts als auch für die – beispielsweise empirisch – forschende Fachdidaktik gilt.

***Bildungswissenschaftlichen Qualifikationsziele***

Die bildungswissenschaftlichen Qualifikationsziele sind im Modulhandbuch Bildungswissenschaft B.Ed. ausgeführt.

## Beschreibung der Module

### Modul 1: Literaturwissenschaftliche Grundlagen

B.Ed. Französisch

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die bessere Note der beiden Teilnoten für die Prüfungsleistungen dieses Moduls ergibt die Modulnote.
<b>Moduleile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)</b></li> <li>• <b>Einführung in die französische Literaturwissenschaft</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das Studium der französischen Literatur. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literaturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einzusetzen.

#### **Modulteil 1 Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)**

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Die Einführungsvorlesung richtet sich an Studierende der ersten Semester aller Philologien innerhalb des Fachbereichs Literaturwissenschaft und behandelt Gattungspoetik, wissenschaftliche Arbeitstechniken und Literaturtheorien. Primäres Ziel der Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft ist es, die wissenschaftliche Terminologie zu vermitteln, ohne die literarische Texte nicht analysiert werden können. Dieser erste Teil gliedert sich nach den objektiven Formmerkmalen von Lyrik, Epik und Dramatik sowie den zu deren Analyse verwendeten Begriffen. In einem zweiten Schritt soll das Bewusstsein dafür geschärft werden, dass man nie voraussetzungslos an Literatur herangeht. Weil Vorannahmen unvermeidbar sind, müssen auch die grundlegenden Methoden und Theorien zur Kenntnis genommen werden, in denen sich literaturwissenschaftliche Arbeit reflektiert. Gegenübergestellt werden Hermeneutik, Strukturalismus und Diskursanalyse. Als vermittelnder Schritt zwischen Objekteigenschaften und Methodenreflexion werden die grundlegenden Arbeitstechniken vermittelt und aus der Auseinandersetzung mit der Frage entwickelt, was eigentlich Wissenschaft ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gattungen und ihre konstituierenden Merkmale, andere Textsorten und mediale Formate, auch diachron</li> <li>- Literarizität und Fiktionalität als grundlegende Eigenschaften literarischer Texte im Unterschied zu Gebrauchstexten</li> <li>- wissenschaftliches Arbeiten und Plagiatsprophylaxe</li> <li>- grundlegende Methoden und Theorien</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung plus Tutorium/2+2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungs-</b>	Teilnahme an Vorlesung und Tutorium, Klausur

**leistung**

<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

**Modulteil 2**

**Einführung in die französische Literaturwissenschaft**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Theorien und Methoden</li> <li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und -interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)</li> <li>- Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li> <li>- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen

### B.Ed. Französisch

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die bessere Note der beiden Noten für die Prüfungsleistungen dieses Moduls ergibt die Modulnote.
<b>Moduleile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I</b></li> <li>• <b>Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren,</li> <li>- sind mit den grundlegenden sprachwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen,</li> <li>- können zentrale Erscheinungen des Sprachwandels und gegenwärtige Ausprägungen der romanischen Sprachen beschreiben und erklären,</li> <li>- können interdisziplinäre Aspekte erkennen und beschreiben,</li> <li>- sind in der Lage, Aspekte des Spracherwerbs zu beschreiben und Besonderheiten der Mehrsprachigkeit im Spracherwerb zu berücksichtigen,</li> <li>- können Varietäten beschreiben.</li> </ul>

### Modulteil 1      **Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Theorien und Methoden</li> <li>- grundlegende Bereiche der Sprachwissenschaft: Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik und Pragmatik</li> <li>- Grundlagen der Textlinguistik</li> <li>- Französisch im Kontrast mit anderen Sprachen (Latein, Deutsch, Englisch oder einer zweiten romanischen Sprache)</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung



**Modulteil 2                    Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II**

---

<b>Lehrinhalte</b>	- zentrale Prozesse der internen und externen französischen Sprachgeschichte vom Lateinischen bis in die Gegenwart; Sprachwandel und Sprachwandeltheorien - grundlegende Aspekte der Gesamtromania (Synchronie und Diachronie)
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

---

## **Modul 3: Literatur- und Kulturgeschichte**

### **B.Ed. Französisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Moduleile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PS Epoche/Autor/Gattung I</b></li> <li>• <b>VL Literatur- und Kulturgeschichte</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sind mit den grundlegenden literaturwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen. Sie können wesentliche Entwicklungen der frankophonen Literatur beschreiben und sind in der Lage, sich auch aufgrund eigener Lektüre von Werken im Original einen Überblick über die französischsprachige Literatur zu verschaffen. Sie entwickeln strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen der Landes- und Kulturwissenschaften und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren.

### **Modulteil 1 PS Epoche/Autor/Gattung I**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Theorien und Methoden</li> <li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und -interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)</li> <li>- historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen</li> <li>- Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li> <li>- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen</li> <li>- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der Zielländer</li> <li>- ausgewählte Phänomene des Kulturraumes</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	Einführung in die französische Literaturwissenschaft
<b>Sprache</b>	Deutsch/Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Modulteil 2**                      **VL Literatur- und Kulturgeschichte**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li> <li>- Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten unter Einbeziehung der Frankophonie</li> <li>- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer</li> <li>- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester/Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Modul 4: Vertiefung Sprachwissenschaft**

### **B.Ed. Französisch**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Moduleile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kerngebiet</b></li> <li>• <b>Varietäten</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung der in Modul 2 erworbenen Kompetenzen</li> <li>- Anwendung der in Modul 2 erworbenen Kompetenzen auf ausgewählte sprachliche Ebenen und Phänomene</li> </ul>

### **Modulteil 1 Kerngebiet**

<b>Lehrinhalte</b>	Vertiefung der sprachwissenschaftlichen Teilgebiete: Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik und Pragmatik
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen
<b>Sprache</b>	Deutsch/Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

### **Modulteil 2 Varietäten**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspekte des Spracherwerbs, der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, Minderheitensprachen, Sprachenpolitik</li> <li>- soziale, pragmatische und interkulturelle Aspekte des Französischen (Varietäten- und Soziolinguistik)</li> <li>- gesellschaftliche und sprachenpolitische Aspekte der Frankophonie</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese</b>	6

**Einheit**

---

<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen
<b>Sprache</b>	Deutsch/Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	3-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

---

## **Modul 5: Sprachpraxis**

### **B.Ed. Französisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel drei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Das arithmetische Mittel der beiden besten Prüfungsleistungen ergibt die Modulnote.
<b>Moduleile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mündliche Kommunikation I</b></li> <li>• <b>Schriftliche Kommunikation I</b></li> <li>• <b>Sprachmittlung I</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können allgemeinsprachliche und fachwissenschaftliche sowie literarische Texte aus mündlichen, schriftlichen und audiovisuellen Quellen rezipieren und verarbeiten,</li> <li>- können textsorten- und adressatenbezogen in verschiedenen Kommunikationssituationen normgerecht mündlich und schriftlich kommunizieren,</li> <li>- beherrschen mündliche und schriftliche Formen der Sprachmittlung,</li> <li>- sind in der Lage, aus der Kontrastierung der Sprachen Sprachbewusstheit aufzubauen (Einsichten in Besonderheiten des Wortschatzes, der Strukturen und des Stils),</li> <li>- sind in der Lage, einen allgemeinsprachlich, fachsprachlich und professionsbezogenen differenzierten Wortschatz situationsangemessen zu verwenden,</li> <li>- verfügen über eine differenzierte und reflektierte Grammatikkompetenz,</li> <li>- verfügen über eine der Standardnorm entsprechende Aussprache und können Prozesse der Lautbildung erklären,</li> <li>- besitzen eine solide, transferfähige Sprachlernkompetenz (Sprach- und Sprachlernbewusstheit; eigenverantwortlicher, auch mediengestützter Spracherwerb).</li> </ul>

### **Modulteil 1**

### **Mündliche Kommunikation I**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktische Übungen zur Aussprache unter Einbeziehung des nötigen theoretischen Wissens</li> <li>- Sensibilisierung für Varietäten der gesprochenen Sprache</li> <li>- Hörverstehen am Beispiel von Audio- und Videosequenzen</li> <li>- Übungen zum mündlichen Ausdruck mit besonderem Akzent auf Erweiterung des Wortschatzes</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine anderen Module
<b>Sprache</b>	Französisch
<b>Häufigkeit des An-</b>	Wintersemester und Sommersemester

**gebots**

<b>Empfohlenes Semester</b>	1-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Modulteil 2      Schriftliche Kommunikation I**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung und Vertiefung ausgewählter Probleme der Grammatik anhand entsprechender Übungen, ggf. auch von Übersetzungen</li> <li>- Einblick in das Funktionieren von sprachlichen Strukturen</li> <li>- Einübung kohärenter, argumentativ schlüssiger Anordnung und sprachlich-stilistischer Aufbereitung von Informationen zu ausgewählten Themenbereichen</li> <li>- Analyse und Einüben verschiedener Textsorten</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine anderen Module
<b>Sprache</b>	Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Modulteil 3      Sprachmittlung I**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Übersetzungen von Texten unterschiedlicher Art</li> <li>- Erwerb von Übersetzungsstrategien</li> <li>- Übungen zur Sprachmittlung</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine anderen Module
<b>Sprache</b>	Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester

---

**Empfohlenes Semester** 1-4

---

**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

---



**Modul 6: Auslandsmodul****B.Ed. Französisch**

<b>Credits</b>	10
<b>Dauer</b>	ein bis zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteile</b>	<b>Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Landes- und Kulturwissenschaft</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Wie die Qualifikationsziele der Module der Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Sprachpraxis; zudem verfügen die Studierenden über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren sowie interdisziplinäre und interkulturelle Aspekte erkennen, benennen und reflektieren. Um die Sprache praktisch anwenden zu können und Einblicke in die französische/französischsprachige Hochschullandschaft zu erhalten, soll das 5. Semester im Ausland absolviert werden.

<b>Modulteile</b>	<b>Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Landes- und Kulturwissenschaft</b>
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Inhalte der Module zur Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Sprachpraxis</li> <li>- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse</li> <li>- transkulturelle Prozesse und Entwicklungen in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft unter Berücksichtigung des europäischen Kontexts und der Globalisierung</li> <li>- ausgewählte Phänomene des Kulturraumes</li> <li>- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs</li> <li>- französische Medienkultur und ihre verschiedenen Ausdrucksformen, auch aus interkultureller Perspektive</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	variabel
<b>Arbeitsaufwand</b>	variabel
<b>Credits für diese Einheit</b>	variabel
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	variabel
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	5
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## Flexibilisierungsmodul 1

### B.Ed./M.Ed. Französisch

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Moduleile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HS Epoche/Autor/Gattung II</b></li> <li>• <b>Mündliche Kommunikation II</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Literaturwissenschaft/Landes- und Kulturwissenschaft: Die Studierenden verfügen über vertieftes und strukturiertes literaturwissenschaftliches Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren. Sie sind mit den literaturwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen. Sie sind in der Lage, sich auch aufgrund eigener Lektüre von Werken im Original einen Überblick über die französischsprachige Literatur zu verschaffen und wesentliche Entwicklungen der frankophonen Literatur zu beschreiben. Sie können interdisziplinäre und interkulturelle Aspekte erkennen und beschreiben. Sie verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen der Landes- und Kulturwissenschaften und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren.</p> <p>Sprachpraxis: Vertiefung der in Modul 5 des B.Ed. erworbenen Kompetenzen zur Sprachpraxis</p>

### Modulteil 1

### HS Epoche/Autor/Gattung II

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und -interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)</li> <li>- historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen</li> <li>- Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li> <li>- Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten unter Einbeziehung der Frankophonie</li> <li>- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen</li> <li>- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer</li> <li>- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs</li> <li>- französische Medienkultur und ihre verschiedenen Ausdrucksformen, auch aus interkultureller Perspektive</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	PS Epoche/Autor/Gattung I

<b>Sprache</b>	Deutsch/Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Modulteil 2</b>	<b>Mündliche Kommunikation II</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Vertiefung der in Modul 5 des B.Ed. behandelten Lehrinhalte
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 5: Sprachpraxis
<b>Sprache</b>	Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	5-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Flexibilisierungsmodul 2**

### **B.Ed./M.Ed. Französisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Moduleile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachspezifische sprachwissenschaftliche Veranstaltung</b></li> <li>• <b>HS Epoche/Autor/Gattung III</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Sprachwissenschaft: Vertiefung und Anwendung der im B.Ed. erworbenen Kompetenzen</p> <p>Literaturwissenschaft/Landes- und Kulturwissenschaft: Die Studierenden verfügen über vertieftes und strukturiertes literaturwissenschaftliches Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren. Sie sind mit den literaturwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen. Sie sind in der Lage, sich auch aufgrund eigener Lektüre von Werken im Original einen Überblick über die französischsprachige Literatur zu verschaffen und wesentliche Entwicklungen der frankophonen Literatur zu beschreiben. Sie können interdisziplinäre und interkulturelle Aspekte erkennen und beschreiben. Die Studierenden verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen der Landes- und Kulturwissenschaften und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren.</p>

### **Modulteil 1**

### **Fachspezifische sprachwissenschaftliche Veranstaltung**

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Vertiefung einzelner Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theorien und Methoden</li> <li>- Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik und Pragmatik</li> <li>- zentrale Prozesse der internen und externen französischen Sprachgeschichte vom Lateinischen bis in die Gegenwart; Sprachwandel und Sprachwandeltheorien</li> <li>- Aspekte des Spracherwerbs, der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, Minderheitensprachen, Sprachenpolitik</li> <li>- soziale, pragmatische und interkulturelle Aspekte des Französischen (Varietäten- und Soziolinguistik)</li> <li>- gesellschaftliche und sprachpolitische Aspekte der Frankophonie</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen
<b>Sprache</b>	Deutsch/Französisch
<b>Häufigkeit des An-</b>	Wintersemester und Sommersemester

**gebots**

<b>Empfohlenes Semester</b>	M.Ed. 2-3
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Modulteil 2****HS Epoche/Autor/Gattung III**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und -interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)</li> <li>- historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen</li> <li>- Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li> <li>- Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten unter Einbeziehung der Frankophonie</li> <li>- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen</li> <li>- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer</li> <li>- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs</li> <li>- französische Medienkultur und ihre verschiedenen Ausdrucksformen, auch aus interkultureller Perspektive</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	nur Studienleistung, variabel
<b>Voraussetzungen</b>	PS Epoche/Autor/Gattung I
<b>Sprache</b>	Deutsch/Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	M.Ed. 2-3
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Modul Fachdidaktische Grundlagen**

**B.Ed. Französisch**

<b>Credits</b>	5
<b>Dauer</b>	ein Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen Theorien des Sprachlernens und die vielfältigen Voraussetzungen für einen gelungenen Spracherwerb,</li> <li>- kennen die Rahmenbedingungen von fremdsprachlichem Unterricht,</li> <li>- kennen Ansätze und Verfahren eines kompetenzorientierten, kommunikativen und transkulturell ausgerichteten Fremdsprachenunterrichts und können diese exemplarisch anwenden.</li> </ul>
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erster Überblick über grundlegende Theorien des Spracherwerbs und des Fremdsprachenlehrens unter Berücksichtigung individueller und soziokultureller Lernvoraussetzungen</li> <li>- Rahmenbedingungen des Französischunterrichts in BW: Bildungsstandards, Leitperspektiven</li> <li>- Grundlagen des kommunikativen Französischunterrichts: Kompetenz- und Aufgabenorientierung</li> <li>- Grundlagen der Beobachtung, Planung und Durchführung des Französischunterrichts (Standardsituationen der Sek I)</li> <li>- theoriegeleitete Analyse und exemplarische Gestaltung von Lehr- und Lernmaterialien</li> <li>- erste Reflexion didaktisch-methodischer Entscheidungen in der Sekundarstufe I des Gymnasiums</li> <li>- Umgang mit Heterogenität, Möglichkeiten der Differenzierung</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS (in der Regel in Form von 6 Doppelsitzungen)
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 130 Std. Selbststudium inklusive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie Dokumentation des Arbeitsprozesses)
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel (z.B. Klausur und Unterrichtssimulation)
<b>Voraussetzungen</b>	In der Regel wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls Bildungswissenschaft vorausgesetzt.
<b>Sprache</b>	Deutsch und Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

**Abschlussmodul****B.Ed. Französisch**

<b>Credits</b>	6
<b>Dauer</b>	ein Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	variiert in Abhängigkeit von der Gesamtzahl an endnotenrelevanten Modulen in den Fächern
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eigenständige Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen und Erarbeitung von Lösungsansätzen</li> <li>- Verfassen eines wissenschaftlichen Textes</li> </ul>
<b>Lehrinhalte</b>	Abfassen einer mindestens 20seitigen Bachelorarbeit
<b>Lehrform/SWS</b>	Selbststudium
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. Selbststudium
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Bachelorarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	Flexibilisierungsmodul 1 muss im B.Ed. Französisch absolviert werden. Im Bereich Sprachwissenschaft muss eine Hausarbeit geschrieben worden sein.
<b>Sprache</b>	Deutsch/Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung