

Das Orchester

Anfang 2013 gründeten rund 40 Musikerinnen und Musiker Wind Symphonica aus einer persönlichen Notlage heraus: Die Plätze für Blasinstrumentalisten im Universitätsorchester reichten schlicht nicht aus, um allen Interessierten das Musizieren zu ermöglichen. So entschloss man sich kurzerhand zur Gründung eines neuen Orchesters.

Mit Ralph Brodmann, der als langjähriger Dirigent des Jugendblasorchesters Konstanz bereits über viel Erfahrung in der Leitung symphonischer Blasorchester verfügte, war schnell der richtige Dirigent gefunden. Brodmann wuchs in Konstanz auf und studierte Musik in Winterthur mit Hauptfach Klarinette. Er unterrichtet an der Musikschule Konstanz und an der Kantonsschule Kreuzlingen die Instrumente Klarinette und Saxophon und wirkt in verschiedenen Kammermusik- und Bandformationen, Orchestern und Musicalproduktionen mit.

Unser Repertoire reicht von zeitgenössischer symphonischer Blasmusik über Bearbeitungen klassischer Werke für Blasmusik, schnelle lateinamerikanische Rhythmen und eindrucksvolle Programmmusik bis hin zu den bekanntesten Stücken aus Film, Fernsehen und Musical.

In den letzten zehn Jahren konnten wir so unser Publikum in zahlreichen Konzerten – darunter auch Doppelkonzerte mit befreundeten Ensembles, Benefiz- und Open-Air-Konzerte – begeistern und blicken nun freudig auf unser Jubiläumskonzert im Sommer.

Unterstützer und Förderer

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Unterstützern und Förderern, ohne die das heutige Konzert nicht möglich gewesen wäre!



WINTERKONZERT

unter der Leitung von
Ralph Brodmann

Vibraphon:
Weihan Zhao

28. Januar 2023
Universität Konstanz

Programm

Fanfare – The Benefaction from Sky and Mother Earth

Satoshi Yagisawa

Egmont op. 84 (Ouvertüre)

Ludwig van Beethoven

Arr.: Gerard Posch

Incantation and Dance

John Barnes Chance

St. Mountain

Florian Poser

Arr.: Holger Koppitz

Solo: Weihan Zhao, Vibraphon

Hymn to the Sun – With the Beat of Mother Earth

Satoshi Yagisawa

Spoon River

Percy Aldridge Grainger

Arr.: William Carson, Alan Naylor

Medley from Miss Saigon

Claude-Michel Schönberg

Arr.: Warren Barker

Weihan Zhao

Weihan Zhao (赵玮晗) ist seit 2022 Mitglied von Wind Symphonica. Er stammt aus Peking und erlernte das Schlagzeugspiel in der Grund- und Mittelschule bei Zong-yue Wen. Orchestererfahrungen sammelte er unter anderem im Dunshan Symphonic Wind Orchestra, im Beijing Wind Orchestra und im Beijing Symphony Orchestra. 2022 kam er an die Universität Konstanz, um im Fach Ökologie zu promovieren. Außer bei Wind Symphonica spielt er derzeit auch im Musikverein Petershausen Schlagzeug.

Das Vibraphon

Das Vibraphon gehört zu den Schlaginstrumenten. Ähnlich einem Glockenspiel verfügt es über gestimmte Klangplatten aus Metall, die wie bei einer Klaviertastatur angeordnet sind. Die Platten werden mit eher weichen Schlägeln, beispielsweise aus Filz, angeschlagen. Unter den Platten befinden sich Resonanzröhren, die sich mit Hilfe motorisierter Kläppchen in veränderbaren Frequenzen öffnen und schließen lassen. Durch den so entstehenden Vibrato-Effekt kam das Instrument zu seinem Namen.

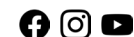
Durch den Abend führt Maximilian Baur.

Vor und nach dem Konzert können Sie sich an unserer Bar auf Ebene A6 mit kalten Getränken erfrischen.

Vielen Dank für Ihren Besuch!

Wir hoffen, dass Ihnen unsere Darbietung gefallen hat! Weitere Informationen über uns und unsere Musik finden Sie auf unserer Website und auf unseren Profilen in den sozialen Netzwerken. Gerne können Sie uns auch jederzeit per E-Mail kontaktieren!

www.uni.kn/hsg/windsymphonica
windsymphonica@uni-konstanz.de



Unser Förderverein

Falls Sie unsere Arbeit finanziell unterstützen wollen, würden wir uns über eine Spende an unseren Förderverein freuen! Bei Fragen können Sie sich gerne per E-Mail an den Vorstand wenden.

windsymphonica.ev@posteo.de

Wind Symphonica Universität Konstanz e. V.

IBAN: DE04 6905 0001 0024 9972 49

BIC: SOLADES1KNZ