



B.A.

Literatur- Kunst-Medien

Modulhandbuch

Stand: Januar 2024

Ansprechpartner:

Dr. Daniel Hütter
Fachbereich Literaturwissenschaft
Telefon +49 7531 88-2421
E-Mail: referent.litwiss@uni-konstanz.de

Inhalt

Qualifikationsziele	2
Übersicht Studiengangstruktur	3
Beschreibung der Module	4
1. Basismodul Literaturwissenschaft	4
2. Basismodul Kunstwissenschaft	6
3. Basismodul Medienwissenschaft	8
4. Aufbaumodul Literaturwissenschaft	10
5. Aufbaumodul Kunstwissenschaft	12
6. Aufbaumodul Medienwissenschaft	14
7. Aufbaumodul Literatur-Kunst-Medien I	16
8. Aufbaumodul Literatur-Kunst-Medien II	17
9. Integriertes überfachliches berufsfeldorientiertes Nebenfach	18
Studienabschluss	20

Qualifikationsziele

Fachspezifische Qualifikationsziele

Der kombinierte Hauptfachstudiengang Literatur – Kunst – Medien setzt sich im Bachelor die Ausbildung von Generalisten im Umgang mit kulturellen Zeichenprozessen unterschiedlicher Form und Herkunft auf der Ebene von Produktion, Zirkulation und Rezeption zum Ziel. Dabei finden die historischen und aktuellen, vor allem digitalen Kulturtechniken gleichermaßen Berücksichtigung. Zusammengefasst liegt das Ziel des BA-Studiengangs LKM in der Vermittlung grundlegender, sehr breiter Fähigkeiten der Kulturinterpretation als Vorbereitung auf einen hoch beweglichen Arbeitsmarkt im Kultur- und Medienbetrieb.

Zu den Zielen gehören insbesondere:

- Anleitung zur Analyse kultureller Zeichenprozesse am Leitfaden operativer Begriffe
- Training exakter Beobachtung visueller Ereignisse und ihrer Übersetzung in Sprache
- Training detailgenauer Lektüren kultureller Zeichen und Artefakte
- Erarbeitung des Zusammenhangs der drei Disziplinen und der Übergänge und Diskontinuitäten zwischen ihren Gegenständen und den sie konstituierenden Operationen
- Einführung in Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens mit kulturellen Artefakten unterschiedlicher Provenienz (Texte, Bilder, dreidimensionale Objekte in traditionellen und gegenwärtigen Medien)
- Übung im Schreiben von Texten unterschiedlicher Genres (wissenschaftliche Arbeit, Essay, Blog, Rezension, Kritik, Veranstaltungsankündigung etc.)
- Einblick in und Überblick über die historischen Epochen, wie sie die drei beteiligten Disziplinen im Rahmen von LKM ansetzen (Literatur aus komparatistischer Perspektive seit der Antike, Kunst seit der Antike mit Akzent auf die neuere und zeitgenössische Kunstgeschichte, technische Medien seit Erfindung des optischen Telegrafen 1794)
- Analyse dispositionell-medialer Zusammenhänge in allen drei Disziplinen
- Einführung in die praktisch-synthetische Anwendung des theoretisch-analytisch Gelernten

Fachübergreifende Qualifikationsziele

Mit dem Studium von LKM erwerben die Studierenden Fähigkeiten, die über die fachspezifischen Anforderungen weit hinausgehen. Konkret lassen sich folgende Kompetenzen dazu zählen:

- kommunikative Situationen und Konstellationen analytisch zu erfassen und einzuordnen
- Rechercheoptionen zu kennen und effektiv einzusetzen
- große und disparate Informationsmengen in einem beschränkten Zeitrahmen zu bearbeiten
- methodisch kontrollierte Vergleiche zu ziehen und in ihrem Potential zu nutzen
- klar durchdachte, wohl strukturierte und sprachlich präzise eigene Präsentationen mündlicher und schriftlicher Art zu liefern
- in immer wieder neu zusammengesetzten Gruppen sachlich zu diskutieren
- die Gegenwart in den historischen Rahmen einzuordnen und kritisch zu relativieren
- sich selbst zu eigenständiger und kreativer Arbeit zu motivieren
- sich ein effektives Zeitmanagement anzueignen

Im BA-Studiengang werden die Einführungen verbindlich durch Tutorien begleitet. Die Einbindung von besonders motivierten und begabten Studierenden in dieses Betreuungssystem ist ebenfalls ein Qualifikationsziel. Durch die Mitarbeit an solchen Programmen können besonders qualifizierte Studierende erste eigenständige Lehrerfahrungen sammeln, die auch für eine spätere Berufstätigkeit bedeutsam sein können.

Übersicht Studiengangsstruktur

Kernbereich 120 ECTS-cr			Ergänzungsbereich 60 ECTS-cr		
Basismodule 1-3	Aufbaumodule 4-8	Studienabschluss	Nachbarwissenschaften	SQ	Pflichtpraktikum
36 cr	72 cr	12 cr	30-40 cr	12-22 cr	8 cr

Beschreibung der Module

1. Basismodul Literaturwissenschaft	
B.A. Literatur-Kunst-Medien	
Credits	12
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	2 %
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Prüfungsleistungen beider Teilmodule
Teilmodule	Einführung in die Literaturwissenschaft I plus Tutorium, Einführung in die Literaturwissenschaft II plus Tutorium
Qualifikationsziele	Grundlagen literaturwissenschaftlicher Arbeit, Einführung ins Konzept der operativen Begriffe aus literaturwissenschaftlicher Perspektive, Epochenüberblick Literatur (Antike bis Gegenwart).

Teilmodul 1	Einführung in die Literaturwissenschaft I plus Tutorium
Lehrinhalte	<p>Die Einführungsvorlesung richtet sich an Studierende der ersten Semester aller Philologien innerhalb des Fachbereichs Literaturwissenschaft und behandelt Gattungspoetik, wissenschaftliche Arbeitstechniken und Literaturtheorien. Primäres Ziel der Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft ist es, die wissenschaftliche Terminologie zu vermitteln, ohne die literarische Texte nicht analysiert werden können. Dieser erste Teil gliedert sich nach den objektiven Formmerkmalen von Lyrik, Epik und Dramatik sowie den zu deren Analyse verwendeten Begriffen. In einem zweiten Schritt soll das Bewusstsein dafür geschärft werden, dass man nie voraussetzungslos an Literatur herangeht. Weil Vorannahmen unvermeidbar sind, müssen auch die grundlegenden Methoden und Theorien zur Kenntnis genommen werden, in denen sich literaturwissenschaftlicher Arbeit reflektiert. Gegenübergestellt werden Hermeneutik, Strukturalismus und Diskursanalyse.. Als vermittelnder Schritt zwischen Objekteigenschaften und Methodenreflexion werden die grundlegende Arbeitstechniken vermittelt und aus der Auseinandersetzung mit der Frage entwickelt, was eigentlich Wissenschaft ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gattungen und ihre konstituierenden Merkmale, andere Textsorten und mediale Formate, auch diachron. • Literarizität und Fiktionalität als grundlegende Eigenschaften literarischen Texte im Unterschied zu Gebrauchstexten • Wissenschaftliches Arbeiten und Plagiatsprophylaxe • Grundlegende Methoden und Theorien
Lehrform/SWS	Vorlesung plus Tutorium/2+2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std (ca. 40 Std. Präsenzstudium, 140 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Teilnahme an Vorlesung und Tutorium, Klausur
Voraussetzungen	Keine
Sprache	Deutsch

Häufigkeit des Angebots	Wintersemester
Empfohlenes Semester	1
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung
Teilmodul 2	Einführung in die Literaturwissenschaft II plus Tutorium
Lehrinhalte	Epochenüberblick europäische Literaturen von der Antike bis zur Gegenwart
Lehrform/SWS	Vorlesung plus Tutorium/2+2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std (ca. 40 Std. Präsenzstudium, 140 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Teilnahme an Vorlesung und Tutorium, Klausur
Voraussetzungen	Keine
Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester
Empfohlenes Semester	2
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

2. Basismodul Kunstwissenschaft

B.A. Literatur-Kunst-Medien

Credits	12
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	2 %
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Prüfungsleistungen beider Teilmodule
Teilmodule	Einführung in die Kunstwissenschaft I plus Tutorium, Einführung in die Kunstwissenschaft II plus Tutorium
Qualifikationsziele	Grundlagen kunstwissenschaftlicher Arbeit, Einführung ins Konzept der operativen Begriffe aus kunstwissenschaftlicher Perspektive, Epochenüberblick Kunst (Antike bis Gegenwart)

Teilmodul 1 Einführung in die Kunstwissenschaft I plus Tutorium

Lehrinhalte	Einführung ins Konzept der operativen Begriffe aus kunstwissenschaftlicher Perspektive, Grundtechniken wissenschaftlichen Arbeitens (Tutorium)
Lehrform/SWS	Vorlesung plus Tutorium/2+2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std (ca. 40 Std. Präsenzstudium, 140 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Teilnahme an Vorlesung und Tutorium, Klausur
Voraussetzungen	Keine
Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester
Empfohlenes Semester	1
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Teilmodul 2 Einführung in die Kunstwissenschaft II plus Tutorium

Lehrinhalte	Epochenüberblick Kunst (Malerei, Skulptur, Architektur) von der Antike bis zur Gegenwart
Lehrform/SWS	Vorlesung plus Tutorium/2+2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std (ca. 40 Std. Präsenzstudium, 140 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Teilnahme an Vorlesung und Tutorium, Klausur

Voraussetzungen	Keine
Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester
Empfohlenes Semester	2
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

3. Basismodul Medienwissenschaft

B.A. Literatur-Kunst-Medien

Credits	12
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	2 %
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Prüfungsleistungen beider Teilmodule
Teilmodule	Einführung in die Medienwissenschaft I plus Tutorium, Einführung in die Medienwissenschaft II plus Tutorium
Qualifikationsziele	Grundlagen medienwissenschaftlicher Arbeit, Einführung ins Konzept der operativen Begriffe aus medienwissenschaftlicher Perspektive, Epochenüberblick technische Medien (Buchdruck bis Internet)

Teilmodul 1 Einführung in die Medienwissenschaft I plus Tutorium

Lehrinhalte	Einführung ins Konzept der operativen Begriffe aus medienwissenschaftlicher Perspektive, Grundtechniken wissenschaftlichen Arbeitens (Tutorium)
Lehrform/SWS	Vorlesung plus Tutorium/2+2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std (ca. 40 Std. Präsenzstudium, 140 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Teilnahme an Vorlesung und Tutorium, Klausur
Voraussetzungen	Keine
Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester
Empfohlenes Semester	1
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Teilmodul 2 Einführung in die Medienwissenschaft II plus Tutorium

Lehrinhalte	Epochenüberblick technische Medien vom Buchdruck bis zur Gegenwart
Lehrform/SWS	Vorlesung plus Tutorium/2+2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std (ca. 40 Std. Präsenzstudium, 140 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Teilnahme an Vorlesung und Tutorium, Klausur

Voraussetzungen	Keine
Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester
Empfohlenes Semester	2
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

4. Aufbaumodul Literaturwissenschaft

B.A. Literatur-Kunst-Medien

Credits	12/18
Dauer	drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	9 %, ggf. 13,5 % wenn Hauptseminar II in diesem Modul belegt wird.
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der zwei bzw. ggf. drei Prüfungsleistungen
Teilmodule	Proseminar Literaturwissenschaft, Hauptseminar I Literaturwissenschaft, ggf. Hauptseminar II Literaturwissenschaft (es ist freigestellt, ob das Hauptseminar II im 4., 5. oder 6. Aufbaumodul belegt wird)
Qualifikationsziele	

Teilmodul 1 Proseminar Literaturwissenschaft

Lehrinhalte	Heranführung ans selbständige literaturwissenschaftliche Arbeiten (Textinterpretation, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung)
Lehrform/SWS	Proseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	StL: Referat, PL: schriftlich (Klausur, Hausarbeit oder andere schriftliche Leistung)
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	3-4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 2 Hauptseminar Literaturwissenschaft

Lehrinhalte	Heranführung ans selbständige literaturwissenschaftliche Arbeiten (Textinterpretation, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung) auf höherem methodischen und konzeptuellen Niveau
Lehrform/SWS	Hauptseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6

Studien-/Prüfungsleistung	StL: Referat, PL: schriftlich (Klausur, Hausarbeit oder andere schriftliche Leistung)
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	5-6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 3 Hauptseminar II Literaturwissenschaft

Lehrinhalte	Heranführung ans selbständige literaturwissenschaftliche Arbeiten (Textinterpretation, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung) auf höherem methodischen und konzeptuellen Niveau
Lehrform/SWS	Hauptseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	StL: Referat, PL: Hausarbeit
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	5-6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

5. Aufbaumodul Kunstwissenschaft

B.A. Literatur-Kunst-Medien

Credits	12/18
Dauer	drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	9 %, ggf. 13,5 % wenn Hauptseminar II in diesem Modul belegt wird.
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der zwei bzw. ggf. drei Prüfungsleistungen
Teilmodule	Proseminar Kunstwissenschaft, Hauptseminar I Kunstwissenschaft, ggf. Hauptseminar II Kunstwissenschaft (es ist freigestellt, ob das Hauptseminar II im 4., 5. oder 6. Aufbaumodul belegt wird)
Qualifikationsziele	

Teilmodul 1 Proseminar Kunstwissenschaft

Lehrinhalte	Heranführung ans selbständige kunstwissenschaftliche/kunstgeschichtliche Arbeiten (Interpretation von Werken der Bildenden Kunst, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung)
Lehrform/SWS	Proseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	StL: Referat, PL: schriftlich (Klausur, Hausarbeit oder andere schriftliche Leistung)
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	3-4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 2 Hauptseminar Kunstwissenschaft

Lehrinhalte	
Lehrform/SWS	Hauptseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6

Studien-/Prüfungsleistung	StL: Referat, PL: schriftlich (Klausur, Hausarbeit oder andere schriftliche Leistung)
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	5-6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 3 Hauptseminar II Kunstwissenschaft

Lehrinhalte	Heranführung ans selbständige kunstwissenschaftliche/kunstgeschichtliche Arbeiten (Interpretation von Werken der Bildenden Kunst, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung) auf höherem methodischen und konzeptuellen Niveau
Lehrform/SWS	Hauptseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	StL: Referat, PL: Hausarbeit
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	5-6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

6. Aufbaumodul Medienwissenschaft

B.A. Literatur-Kunst-Medien

Credits	12/18
Dauer	drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	9 %, ggf. 13,5 % wenn Hauptseminar II in diesem Modul belegt wird.
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der zwei bzw. ggf. drei Prüfungsleistungen
Teilmodule	Proseminar Medienwissenschaft, Hauptseminar I Medienwissenschaft, ggf. Hauptseminar II Medienwissenschaft (es ist freigestellt, ob das Hauptseminar II im 4., 5. oder 6. Aufbaumodul belegt wird)
Qualifikationsziele	Heranführung ans selbständige medienwissenschaftliche Arbeiten (Interpretation der Medialität von Artefakten, Dispositiven und Beziehungsgefügen, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung)

Teilmodul 1 Proseminar Medienwissenschaft

Lehrinhalte	Heranführung ans selbständige medienwissenschaftliche Arbeiten (Interpretation der Medialität von Artefakten, Dispositiven und Beziehungsgefügen, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung)
Lehrform/SWS	Proseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	StL: Referat, PL: schriftlich (Klausur, Hausarbeit oder andere schriftliche Leistung)
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	3-4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 2 Hauptseminar Medienwissenschaft

Lehrinhalte	Heranführung ans selbständige medienwissenschaftliche Arbeiten (Interpretation der Medialität von Artefakten, Dispositiven und Beziehungsgefügen, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung) auf höherem methodischen und konzeptuellen Niveau
Lehrform/SWS	Hauptseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)

Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	StL: Referat, PL: schriftlich (Klausur, Hausarbeit oder andere schriftliche Leistung)
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	5-6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 3 Hauptseminar II Medienwissenschaft

Lehrinhalte	Heranführung ans selbständige medienwissenschaftliche Arbeiten (Interpretation der Medialität von Artefakten, Dispositiven und Beziehungsgefügen, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung) auf höherem methodischen und konzeptuellen Niveau
Lehrform/SWS	Hauptseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	StL: Referat, PL: Hausarbeit
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	5-6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

7. Aufbaumodul Literatur-Kunst-Medien I

B.A. Literatur-Kunst-Medien

Credits	18
Dauer	drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	13,5 %
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der zwei besten Prüfungsleistungen
Teilmodule	Proseminar 1-3
Qualifikationsziele	Verknüpfung der Arbeitsweisen von Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaft, Analyse von Hybriden und anderen transdisziplinären Objekten und Situationen

Teilmodul 1 bis 3 Proseminar 1-3

Lehrinhalte	Verknüpfung der Arbeitsweisen von Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaft, Analyse von Hybriden und anderen transdisziplinären Objekten und Situationen auf basalem methodischem und konzeptuellem Niveau
Lehrform/SWS	Proseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	StL: Referat, Proseminar 1 und 3: PL: schriftlich (Klausur, Hausarbeit oder andere schriftliche Leistung), Proseminar 2: Hausarbeit
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	3-4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

8. Aufbaumodul Literatur-Kunst-Medien II**B.A. Literatur-Kunst-Medien**

Credits	12
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	9 %
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der zwei Prüfungsleistungen
Teilmodule	Hauptseminar 1 und 2
Qualifikationsziele	Verknüpfung der Arbeitsweisen von Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaft, Analyse von Hybriden und anderen transdisziplinären Objekten und Situationen auf fortgeschrittenem Niveau

Teilmodul 1 bis 2 Hauptseminar 1 und 2

Lehrinhalte	Verknüpfung der Arbeitsweisen von Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaft, Analyse von Hybriden und anderen transdisziplinären Objekten und Situationen auf basalem methodischem und konzeptuellem Niveau
Lehrform/SWS	Hauptseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	StL: Referat, PL Hauptseminar 1: schriftlich (Klausur, Hausarbeit oder andere schriftliche Leistung), PL Hauptseminar 2: Hausarbeit
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	5-6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

9. Integriertes überfachliches berufsfeldorientiertes Nebenfach

B.A. Literatur-Kunst-Medien

Credits	60
Dauer	sechs Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	--
Teilmodule	Nachbarwissenschaften Schlüsselqualifikationen, Praktikum
Qualifikationsziele	Die Studierenden verfügen über fachliche Kenntnisse anderer Wissenschaftsbereiche. Sie verfügen über berufsfeldorientierende- und qualifizierende Kompetenzen.

Teilmodul 1 Nachbarwissenschaften

Lehrinhalte	Variabel. Die Studierenden belegen nach freier Wahl Lehrveranstaltungen aus den Fächern Gender Studies, Geschichte, Informatik, Mathematik, Politikwissenschaft, Philosophie, Rechtswissenschaft, Soziologie, Sprachwissenschaft, Statistik, Verwaltungswissenschaft, Wirtschaftswissenschaften. Alternativ können zur weiteren Schwerpunktsetzung auch weitere Veranstaltungen aus der Literaturwissenschaft, Kunstwissenschaft oder Medienwissenschaft belegt werden.
Lehrform/SWS	variabel
Arbeitsaufwand	
Credits für diese Einheit	30-40
Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 2 Schlüsselqualifikation

Lehrinhalte	Variabel. Die Studierenden berufsfeldorientierende Lehrveranstaltungen wie bspw. „Einführung in das Drehbuchschreiben“, Verlagspraxis, Journalistisches Schreiben, Kameraführung etc. Alternativ können auch sprachpraktische Veranstaltungen belegt werden. In diesem Fall müssen pro belegter Sprechemindestens 6 ECTS-Credits erbracht werden.
--------------------	---

Lehrform/SWS	variabel
Arbeitsaufwand	--
Credits für diese Einheit	12-22
Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 3 Praktikum

Lehrinhalte	Die Studierenden absolvieren ein mindestens achtwöchiges Praktikum. Es kann einmal in mindestens vierwöchige Einheiten geteilt werden.
Lehrform/SWS	Praktikum
Arbeitsaufwand	240 Std.
Credits für diese Einheit	8
Studien-/Prüfungsleistung	keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	5
Pflicht/Wahlpflicht	--

Studienabschluss

B.A. Literatur-Kunst-Medien

Credits	12
Dauer	ein Semester
Anteil an der Gesamtnote	40 % (25 % B.A.-Arbeit, 15 % mündliche Abschlussprüfung)
	B.A.-Arbeit, mündliche Abschlussprüfung
Qualifikationsziele	Studienabschluss

Teilmodul 1 B.A.-Arbeit

Lehrinhalte	Abfassen einer ca. 30seitigen wissenschaftlichen Arbeit
Arbeitsaufwand	6 Wochen Bearbeitungszeit, 240 Std.
Credits für diese Einheit	8
Voraussetzungen	Das Praktikum muss nachgewiesen werden
Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	6
Pflicht/Wahlpflicht	Pflicht

Teilmodul 2 Mündliche Abschlussprüfung

Lehrinhalte	Als mündliche Abschlussprüfung wird ein Kolloquium über zwei Themen, die sich nicht mit dem Thema der Bachelor-Arbeit überschneiden, abgehalten. Die beteiligten zwei Prüfer müssen aus unterschiedlichen Fächern des Studiengangs Literatur-Kunst-Medien stammen. Das Kolloquium dauert dreißig Minuten.
Arbeitsaufwand	120 Std., die Prüfung dauert 30 Minuten. Mindestens die Hälfte der Prüfung findet in der gewählten romanischen Hauptsprache statt. Für die erfolgreich absolvierte Prüfung werden 4 ECTS-Credits vergeben.
Credits für diese Einheit	4
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch ggf. eine der im FB angebotenen Sprachen
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	6

Pflicht/Wahlpflicht Pflicht
