



Englisch

B.Ed.

Modulhandbuch

Stand: Juni 2023

Ansprechpartner:

Florian Schönhuber
Fachbereich Linguistik
Fachbereich Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften
Telefon: +49 7531 88-4108
E-Mail: lehramt.sprachen@uni-konstanz.de

– uni.kn/lehramt-sprachen

Inhalt

Qualifikationsziele	2
Beschreibung der Module	4
Modul 1: Literaturwissenschaftliche Grundlagen	4
Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft	4
Introduction to Literary and Cultural Analysis	5
Proseminar	6
Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen	7
Structure and History of English I	7
Structure and History of English II	8
Modul 3: Literatur- und Kulturgeschichte des englischsprachigen Raumes	9
British Literature and Culture	9
American Literature and Culture	10
Area Studies (Sprachlehrinstitut)	10
Modul 4: Vertiefung Sprachwissenschaft	12
Core Areas of Linguistics	12
Structure and History of English III	12
Modul 5: Sprachpraxis	14
Reading Skills	14
Writing Skills I	14
Communication Skills	15
Modul 6: Auslandsmodul	16
Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Area Studies	16
Flexibilisierungsmodul 1	18
Author/Genre/Period/Theme	18
Contrastive Language Skills	19
Flexibilisierungsmodul 2	20
Advanced Linguistics Class	20
Author/Genre/Period/Theme	21
Modul Fachdidaktische Grundlagen	22
Abschlussmodul	23

Qualifikationsziele

Bachelor of Education

Das Studium Bachelor of Education – Lehramt Gymnasium an der Universität Konstanz legt die Grundlagen für den Wechsel in das Masterstudium als Voraussetzung für das spätere Referendariat und für den anschließenden Lehrberuf. Die Studierenden erwerben fachspezifisches Überblickswissen über Grundlagen ihrer Hauptfächer sowie deren Fachdidaktiken. Zugleich werden sie in die zentralen Begriffe und Theorien der Bildungswissenschaften eingeführt. Der Fokus liegt dabei auf Lehren und Lernen sowie auf dem Professionsverständnis des Berufs Lehrerin/Lehrer am Gymnasium bzw. an einer gymnasialen Oberstufe. Sie sind in der Lage, dieses Professionsverständnis im Orientierungspraktikum zu reflektieren, indem sie den Wechsel von der einstigen Rolle als Schülerin oder Schüler hin zu einem umfassenden Blick auf die Schule als Gesamtsystem vollziehen. Die Studierenden erkennen, dass die fachliche Qualifikation für das Lehramt darauf beruht, dass Fachwissenschaft, Fachdidaktik und Bildungswissenschaften in ihren wechselseitigen Bezügen erfasst und angewandt werden können. Sie erwerben die notwendigen Voraussetzungen, um im anschließenden Masterstudium die Fähigkeit zu erzieherischem Wirken, zu fachlicher Vermittlung, zu professionsbezogener Reflexion und Methodenbewusstsein qualifiziert auszubilden und anzuwenden. Sie erwerben zudem in den Hauptfächern die theoretischen und methodischen Grundlagen wissenschaftlichen und fachdidaktischen Arbeitens.

Fachspezifische Qualifikationsziele

Die Absolventinnen und Absolventen des B.Ed./M.Ed. Englisch verfügen über vernetzte Kompetenzen in der Fremdsprachenpraxis, der Sprachwissenschaft, der Literaturwissenschaft, der Kulturwissenschaft sowie in der Fachdidaktik und Schulpraxis. Der schulische Fremdsprachenunterricht erfordert, dass die Absolventinnen und Absolventen das im Studium erworbene Wissen systematisch abrufen und ihre Kompetenzen unterrichtsbezogen einsetzen können. Sie verfügen einerseits über eine fremdsprachliche Kompetenz, die sich am Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GeR) orientiert und in Einzelkompetenzen der Niveaustufe C2 entspricht, andererseits über authentische Erfahrungen und Kenntnisse, die sie möglichst im Rahmen eines zusammenhängenden mehrmonatigen Aufenthalts in Ländern der Zielsprache erworben haben. Sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz auf dem erworbenen Niveau ständig weiterzuentwickeln und verfügen über ein ausgeprägtes Sprach- und Sprachlernbewusstsein. Die Absolventinnen und Absolventen können auf vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen in den Teilgebieten der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft zugreifen und grundlegende wie aktuelle Fragestellungen und Methoden erkennen, reflektieren und weiterentwickeln. Darüber hinaus verfügen sie über Erkenntnis- und Arbeitsmethoden des jeweiligen Fachs sowie über einen Habitus des forschenden Lernens. Sie können auf strukturiertes, anschlussfähiges und in ausgewählten Bereichen vertieftes Wissen der Sprach-, Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik zugreifen und die entsprechenden Ansätze für den Unterricht nutzen. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen außerdem über vertieftes, anschlussfähiges Wissen und ein ausgeprägtes Reflexionsvermögen im Hinblick auf fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse, auch unter dem Gesichtspunkt von Mehrsprachigkeit, sowie über vertieftes Wissen zur Entwicklung und Förderung von kommunikativer, interkultureller und textbezogener fremdsprachlicher Kompetenz, methodischer Kompetenz und Sprachlernkompetenz von Lernenden.

Allgemeine fachdidaktische Qualifikationsziele

Die Studierenden lernen die Fachdidaktik als Wissenschaftsdisziplin mit ihren Arbeits- und Forschungsfeldern Theorie, Empirie und Pragmatik kennen. Dabei verstehen sie, dass die Fachdidaktik als Integrationswissenschaft zwischen der Fachwissenschaft und der Bildungswissenschaft vermittelt. Sie erkennen, dass die Theorien, Konzepte und Methoden aus beiden Bereichen in einer wissenschaftlich fundierten Fachdidaktik zusammengeführt werden und die Grundlage bilden, um die Ziele des Fachunterrichts zu bestimmen, geeignete Methoden auszuwählen und die Ergebnisse des Unterrichts auch empirisch zu überprüfen. Die Studierenden verstehen, dass dieses Verfahren – auf einem unterschiedlichen Niveau – sowohl für die Gestaltung des eigenen Unterrichts als auch für die – beispielsweise empirisch – forschende Fachdidaktik gilt.

Bildungswissenschaftlichen Qualifikationsziele

Die bildungswissenschaftlichen Qualifikationsziele sind im Modulhandbuch Bildungswissenschaft B.Ed. ausgeführt.

Beschreibung der Module

Modul 1: Literaturwissenschaftliche Grundlagen	
B.Ed. Englisch	
Credits	12
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus der Prüfungsleistung des Proseminars.
Modulteile	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft • Introduction to Literary and Cultural Analysis • Proseminar
Qualifikationsziele	Die Studierenden beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das Studium der englischen und amerikanischen Literatur. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literaturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einzusetzen.

Modulteil 1

Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft

Lehrinhalte	<p>Die Einführungsvorlesung richtet sich an Studierende der ersten Semester aller Philologien innerhalb des Fachbereichs und behandelt Gattungspoetik, wissenschaftliche Arbeitstechniken und Literaturtheorien. Primäres Ziel der Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft ist es, die wissenschaftliche Terminologie zu vermitteln, ohne die literarische Texte nicht analysiert werden können. Der erste Teil gliedert sich nach den objektiven Formmerkmalen von Lyrik, Epik und Dramatik sowie den zu deren Analyse verwendeten Begriffen. In einem zweiten Schritt soll das Bewusstsein dafür geschärft werden, dass man nie voraussetzungslos an Literatur herangeht. Weil Vorannahmen unvermeidbar sind, müssen auch die grundlegenden Methoden und Theorien zur Kenntnis genommen werden, in denen sich literaturwissenschaftliche Arbeit reflektiert. Gegenübergestellt werden Hermeneutik, Strukturalismus und Diskursanalyse. Als vermittelnder Schritt zwischen Objekteigenschaften und Methodenreflexion werden die grundlegenden Arbeitstechniken vermittelt und aus der Auseinandersetzung mit der Frage entwickelt, was eigentlich Wissenschaft ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gattungen und ihre konstituierenden Merkmale, andere Textsorten und mediale Formate, auch diachron - Literarizität und Fiktionalität als grundlegende Eigenschaften literarischer Texte im Unterschied zu Gebrauchstexten - wissenschaftliches Arbeiten und Plagiatsprophylaxe - grundlegende Methoden und Theorien
Lehrform/SWS	Einführung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3

Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung: Teilnahme und Klausur
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Modulteil 2 Introduction to Literary and Cultural Analysis

Lehrinhalte	<p>Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um eine fachspezifische und stark anwendungsorientierte Einführung in die Lektüre und Analyse englischsprachiger literarischer Texte sowie in die Beschreibung und Analyse weiterer kulturraum-spezifischer Artefakte und Praktiken. Es werden dabei insbesondere hermeneutische Theorien und gattungsspezifische Methoden zur Analyse von lyrischen Texten, Prosatexten und dramatischen Texten behandelt. Besonderes Augenmerk wird im Weiteren auf die Vermittlung von Techniken korrekten wissenschaftlichen Arbeitens und die Abfassung eigener wissenschaftlicher Texte (Hausarbeiten, Essays) gelegt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - zentrale Ansätze und Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens in der Anglistik und Amerikanistik - Abfassen einer Hausarbeit – Themenidentifizierung, Formulieren einer Fragestellung, Thesenbildung, Strukturierung und Aufbau der Argumentation, Recherche, Integration und Dokumentation von Forschungsliteratur, Close Reading - sprachliche Präsentation eigener Beobachtungen und Thesen unter Verwendung adäquater Terminologie
Lehrform/SWS	Einführung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung: Teilnahme und semesterbegleitende Schreibübungen
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1/2
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Modulteil 3 Proseminar

Lehrinhalte	<p>Variabel. Es handelt sich hier um Proseminare zu wechselnden Themen. Sie bieten einen Zugang zu einer Vielzahl literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseansätze, die sie jeweils an einem konkreten Gegenstandsbereich – einem Einzeltext, einer nach formalen Kriterien definierten literarischen Gattung oder einer thematisch verknüpften Gruppe von Texten – einüben. Auf diese Weise gewinnen Studierende ein Bewusstsein für die Bedeutung der Analyseperspektive, die jeweils einen anderen Aspekt des Gegenstandes in den Vordergrund stellt. Die Studierenden werden so zu einem konstruktiven und kritischen Umgang mit unterschiedlichen Methoden in der eigenen Analysepraxis befähigt.</p> <ul style="list-style-type: none">- Theorien, Methoden, Modelle der Literaturwissenschaft- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation, der Kategorisierung von Textsorten sowie deren ästhetischen Mitteln, Verfahren und Strukturen- Textanalysen der englischsprachigen Literaturen seit dem Mittelalter
Lehrform/SWS	Proseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Prüfungsleistung: Hausarbeit
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen

B.Ed. Englisch	
Credits	12
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
Berechnung der Modulnote	Die bessere Note der beiden Noten für die Prüfungsleistungen dieses Moduls ergibt die Modulnote.
Moduleile	<ul style="list-style-type: none"> • Structure and History of English I • Structure and History of English II
Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können Theorien, Methoden und Modelle der Sprachwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Äußerungen und Texten einsetzen, - sind vertraut mit den sprachwissenschaftlichen Besonderheiten des Englischen auf allen systemlinguistischen Ebenen auch in vergleichender Perspektive sowie mit den Gründen für die Ausbreitung und Vielfalt des Englischen, - können zentrale Erscheinungen des Sprachwandels und gegenwärtige Ausprägungen des Englischen beschreiben und erklären, - kennen und nutzen Recherchemethoden der Linguistik.

Modulteil 1 Structure and History of English I

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Theorien, Methoden und Modelle der Sprachwissenschaft - Struktureigenschaften, Erscheinungsformen, Entwicklungstendenzen - soziale, pragmatische und interkulturelle Aspekte des Englischen - Terminologie und Methodik der Beschreibung gegenwärtiger Sprachstände - Methoden der Recherche als Basis für forschendes Lernen - Aspekte der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, inklusive Englisch als Lingua Franca in der Europäischen Union, Sprachenpolitik
Lehrform/SWS	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester
Empfohlenes Semester	1
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Modulteil 2 Structure and History of English II

Lehrinhalte - diachronische und synchronische Betrachtung des Englischen
 - sprachliche Varietätenforschung
 - Sprachverwandtschaften

Lehrform/SWS Seminar oder Vorlesung/2 SWS

Arbeitsaufwand 180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)

Credits für diese Einheit 6

Studien-/Prüfungsleistung variabel

Voraussetzungen Structure and History of English I

Sprache Englisch

Häufigkeit des Angebots Sommersemester

Empfohlenes Semester 2

Pflicht/Wahlpflicht Pflichtveranstaltung

Modul 3: Literatur- und Kulturgeschichte des englischsprachigen Raumes

B.Ed. Englisch

Credits	9
Dauer	in der Regel zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
Moduleile	<ul style="list-style-type: none"> • British Literature and Culture • American Literature and Culture • Area Studies (Sprachlehrinstitut)
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literaturen; sie können Autorinnen und Autoren und deren Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie sind vertraut mit kulturellen Entwicklungen in der englischsprachigen Welt und können diese Entwicklungen, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene, analysieren.

Modulteil 1 British Literature and Culture

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung von englischsprachigen Literaturen unter besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen Literatur, Gattungen, Themen, Motive usw. - ästhetische Zuordnung und historische Kontextualisierung von Autorinnen und Autoren und Werken der englischen Literaturen - vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld - Kenntnis von Werken Shakespeares im Original - Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt (Großbritannien, Irland, ehemalige Kolonien) einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene
Lehrform/SWS	Vorlesung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	Klausur
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester
Empfohlenes Semester	2-4
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Modulteil 2 American Literature and Culture

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung der englischsprachigen Literaturen Nordamerikas unter besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen Literatur, Gattungen, Themen, Motive usw. - ästhetische Zuordnung und historische Kontextualisierung von Autorinnen und Autoren und Werken der nordamerikanischen Literaturen - vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld - Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz - Entwicklung der englischsprachigen nordamerikanischen Kulturen (USA, Kanada) einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene
Lehrform/SWS	Vorlesung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	Klausur
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester
Empfohlenes Semester	2-4
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Modulteil 3 Area Studies (Sprachlehrinstitut)

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz - Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten - textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2-4

Pflicht/Wahlpflicht Wahlpflichtveranstaltung

Modul 4: Vertiefung Sprachwissenschaft

B.Ed. Englisch

Credits	12
Dauer	in der Regel zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
Moduleile	<ul style="list-style-type: none"> • Core Areas of Linguistics • Structure and History of English III
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der in Modul 2 erworbenen Kompetenzen - Anwendung der in Modul 2 erworbenen Kompetenzen auf ausgewählte sprachliche Ebenen und Phänomene

Modulteil 1 Core Areas of Linguistics

Lehrinhalte	Vertiefung der sprachwissenschaftlichen Teilgebiete: Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik bzw. Pragmatik
Lehrform/SWS	Seminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2-4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Modulteil 2 Structure and History of English III

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Einsatz elektronischer Medien bei der Sprachanalyse (zum Beispiel Corpora) - Theorien des Spracherwerbs - Varietäten, inklusive Englisch als Weltsprache und älterer Sprachstufen
Lehrform/SWS	Seminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6

Studien- /Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen
Sprache	Englisch
Häufigkeit des An- gebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Se- mester	3-4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Modul 5: Sprachpraxis

B.Ed. Englisch

Credits	9
Dauer	in der Regel drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
Berechnung der Modulnote	Das arithmetische Mittel der beiden besten Prüfungsleistungen ergibt die Modulnote.
Moduleile	<ul style="list-style-type: none"> • Reading Skills • Writing Skills I • Communication Skills
Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können die englische Sprache situationsangemessen mündlich und schriftlich, produktiv und rezeptiv gebrauchen, - können sich sozio- und interkulturell angemessen verständigen, - verstehen regionale Ausprägungen der Sprachpraxis und können Besonderheiten dieser benennen, - können unterschiedliche Textsorten rezipieren und produzieren und sich an fachsprachlichen und berufsfeldbezogenen Diskursen beteiligen.

Modulteil 1 Reading Skills

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz - textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten - Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Modulteil 2 Writing Skills I

Lehrinhalte	- Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Gramma-
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - tik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation - textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Modulteil 3 Communication Skills

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation - soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz - Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Modul 6: Auslandsmodul

B.Ed. Englisch

Credits	10
Dauer	ein bis zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
Moduleile	Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Area Studies
Qualifikationsziele	Die der Module der Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Sprachpraxis und Area Studies. Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt und können kulturelle Entwicklungen einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene und Mehrsprachigkeit unter Beteiligung des Englischen analysieren. Sie erfassen zudem die Bedeutung von Interkulturalität und Mehrsprachigkeit für ästhetische Erfahrung und literarische Bildung. Sie berücksichtigen Mehrsprachigkeit und Interkulturalität im Hinblick auf sprachliche Lernprozesse.

Moduleile Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Area Studies

Lehrinhalte	Die Studien- und Prüfungsleistungen dieses Moduls sollen an einer Universität im Ausland erbracht werden. In diesem Fall können in Abstimmung mit den für Anrechnungsfragen zuständigen Fachberaterinnen und Fachberatern Veranstaltungen aus den Bereichen Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Sprachpraxis frei belegt werden. Alternativ können Leistungen aus den Bereichen der anglistisch/amerikanistischen Literaturwissenschaft, der anglistischen Sprachwissenschaft oder der englischen Sprachpraxis im Umfang von mindestens 10 ECTS-Credits an der Universität Konstanz erbracht werden. In diesem Fall muss eine Veranstaltung aus dem Bereich Area Studies belegt werden. Es ist möglich, einen Teil der ECTS-Credits dieses Moduls im Rahmen des Auslandssemesters und einen Teil an der Universität Konstanz zu erbringen.
Lehrform/SWS	variabel
Arbeitsaufwand	variabel
Credits für diese Einheit	variabel
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	5

Pflicht/Wahlpflicht Wahlpflichtveranstaltung

Flexibilisierungsmodul 1

B.Ed./M.Ed. Englisch

Credits	9
Dauer	in der Regel zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
Moduleile	<ul style="list-style-type: none"> • Author/Genre/Period/Theme • Contrastive Language Skills
Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literaturen und können Autorinnen und Autoren und deren Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, zwischen Sprechern verschiedener Sprachen zu vermitteln und Texte zu übersetzen.</p>

Modulteil 1 Author/Genre/Period/Theme

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Textanalysen der englischsprachigen Literaturen seit dem Mittelalter - vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld - Kenntnis von Werken Shakespeares im Original - Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter - Methoden der Filmanalyse - text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung - Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene
Lehrform/SWS	Hauptseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Hausarbeit
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester

Empfohlenes Semester	4-6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung
Modulteil 2	Contrastive Language Skills
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation - soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz - Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten - Sprachmittlung einschließlich Übersetzung - Besonderheiten und regionale Ausprägungen der Sprachpraxis des Englischen; fachwissenschaftliche, fachdidaktische und unterrichtbezogene Diskurse - textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Modul 5: Sprachpraxis
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4-6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Flexibilisierungsmodul 2

B.Ed./M.Ed. Englisch

Credits	9
Dauer	in der Regel zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
Moduleile	<ul style="list-style-type: none"> • Advanced Linguistics Class • Author/Genre/Period/Theme
Qualifikationsziele	<p>Sprachwissenschaft: Vertiefung und Anwendung der im B.Ed. erworbenen Kompetenzen</p> <p>Literatur- und Kulturwissenschaft: Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literaturen und können Autorinnen und Autoren und deren Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern.</p>

Modulteil 1 Advanced Linguistics Class

Lehrinhalte	<p>Vertiefung einzelner Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Theorien und Methoden - Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik und Pragmatik - soziale, pragmatische und interkulturelle Aspekte des Englischen - Mehrsprachigkeit und Sprachkontakt, Sprachenpolitik - Varietäten, inklusive Englisch als Weltsprache - diachronische und synchronische Betrachtung des Englischen - Einsatz elektronischer Medien bei der Sprachanalyse - Theorien des Spracherwerbs
Lehrform/SWS	Seminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Se-	M.Ed. 2-3

mester

Pflicht/Wahlpflicht Wahlpflichtveranstaltung

Modulteil 2 **Author/Genre/Period/Theme**

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Textanalysen der englischsprachigen Literaturen seit dem Mittelalter - vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld - Kenntnis von Werken Shakespeares im Original - Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter - Methoden der Filmanalyse - text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung - Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene
--------------------	---

Lehrform/SWS	Hauptseminar/2 SWS
---------------------	--------------------

Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
-----------------------	---

Credits für diese Einheit	3
----------------------------------	---

Studien-/Prüfungsleistung	nur Studienleistung, variabel
----------------------------------	-------------------------------

Voraussetzungen	keine
------------------------	-------

Sprache	Englisch
----------------	----------

Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
--------------------------------	-----------------------------------

Empfohlenes Semester	M.Ed. 2-3
-----------------------------	-----------

Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung
----------------------------	--------------------------

Modul Fachdidaktische Grundlagen

B.Ed. Englisch

Credits 5

Dauer ein Semester

Anteil des Moduls an der Gesamtnote kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren

Qualifikationsziele Die Studierenden

- erwerben grundlegende didaktisch-methodische Kenntnisse im Zusammenhang mit der Modellierung sprachlicher, literarischer, medialer und kultureller Lerngegenstände,
- entwickeln erste didaktisch-methodische Kompetenzen im Hinblick auf eine kriteriengeleitete Gestaltung zugehöriger Lehr- und Lernprozesse,
- entwickeln eine fachdidaktische Reflexionskompetenz im Hinblick auf die kriteriengeleitete Analyse exemplarischer Unterrichtssituationen.

Lehrinhalte Die Studierenden setzen sich mit den Grundlagen der Fachdidaktik der Fremdsprachen auseinander. Dazu gehören:

- die interdisziplinäre Ausrichtung der Fachdidaktik der Fremdsprachen mit ihren Bezügen zu den Bildungs- und Fachwissenschaften,
- curriculare Grundlagen sowie die Ziele, Akteure, Handlungsfelder und Prinzipien eines kommunikativen Fremdsprachenunterrichts,
- spracherwerbtheoretische Ansätze unter Berücksichtigung individueller Lernvoraussetzungen in inklusiven und mehrsprachigen Settings,
- literatur-, medien- und kulturdidaktische Grundlagen im Hinblick auf den Erwerb literarischer, multimodaler wie transkultureller Kompetenzen,
- eine lerner-, fach- und zieladäquate Unterrichtsplanung, -durchführung und -reflexion sowie die Gestaltung eines Unterrichtsentwurfes (i.e. Bedingungsanalyse, Sachanalyse, didaktisch-methodische Analyse und zugehörige Stundenverlaufsplanung),
- Standardsituationen des Fremdsprachenunterrichts und ihre didaktisch-methodische Umsetzung, beispielsweise im Hinblick auf die Arbeit an sprachlichen Mitteln (Wortschatz, Grammatik), die Förderung rezeptiver (Hören, Lesen) und produktiver kommunikativer Teilkompetenzen (Sprechen, Schreiben), die Förderung der Text- und Medienkompetenz sowie der interkulturellen Kompetenz,
- der Umgang mit Fehlern, Formen der Diagnostik, der Leistungsdokumentation und -bewertung

Lehrform/SWS variabel/2 SWS

Arbeitsaufwand 150 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 130 Std. Selbststudium inklusive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie Dokumentation des Arbeitsprozesses)

Studien-/Prüfungsleistung variabel

Voraussetzungen In der Regel wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls Bildungswissenschaft vorausgesetzt.

Sprache Deutsch und Zielsprache

Häufigkeit des Angebots Wintersemester und Sommersemester

Empfohlenes Semester 4-6

Pflicht/Wahlpflicht Pflichtveranstaltung

Abschlussmodul**B.Ed. Englisch**

Credits	6
Dauer	ein Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	variiert in Abhängigkeit von der Gesamtzahl an endnotenrelevanten Modulen in den Fächern
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - eigenständige Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen und Erarbeitung von Lösungsansätzen - Verfassen eines wissenschaftlichen Textes
Lehrinhalte	Abfassen einer mindestens 20seitigen Bachelorarbeit
Lehrform/SWS	Selbststudium
Arbeitsaufwand	180 Std. Selbststudium
Studien-/Prüfungsleistung	Bachelorarbeit
Voraussetzungen	Flexibilisierungsmodul 1 muss im B.Ed. Englisch absolviert werden. Im Bereich Sprachwissenschaft muss eine Hausarbeit geschrieben worden sein.
Sprache	Deutsch/Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung