



Die koloniale Tiersammlung der Universität Konstanz



Von den Anden an den Bodensee – Die koloniale Tiersammlung der Universität Konstanz

Beteiligte: Prof. Dr. Anne Kwaschik, (FB Geschichte), Dr. Gregor Schmitz (FB Biologie) und Studierende aus den Studiengängen Geschichte, Biologie, KGE, LKM und Ethnologie

Kurzbeschreibung:

Im Zentrum des zweisemestrigen Lehrprojekts steht die Erforschung und Präsentation einer im Moment noch verschlossen gehaltenen Tiersammlung der Universität Konstanz und ihrer kolonialen Vergangenheit. Die Sammlung umfasst ca. 400 Präparate aus jesuitischen Beständen (Stella Matutina in Feldkirch) und wurde 2017 von der Universität Konstanz übernommen. Im Seminar werden auf der Grundlage von Archivmaterialien und biologischer Recherchemethoden die Provenienzen der überwiegend südamerikanischen Objekte geklärt und aktuelle Fragen des Umgangs mit kolonialen Objekten diskutiert. Ziel des geplanten Seminarzyklus ist die Konzeption einer Ausstellung.

Transferleistung

Das interdisziplinäre forschungsbasierte Lehrprojekt soll in einem zweisemestrigen Seminarzyklus die Tiersammlung der Universität Konstanz erschließen und dabei insbesondere die Provenienzen klären. Das Projekt umfasst zwei Seminare und einen Workshop mit Gästen. Inhaltlich spielen taxonomische, biogeographische und bioethische Fragen eine ebenso wichtige Rolle wie die Geschichte kolonialen Sammelns und Ausstellens biologischer Erklärungsmodelle und Darstellungspraktiken von Tierpräparaten.

In Vorbereitung des Projekts hat im Sommersemester 2019 bereits ein Museumsworkshop mit dem Historischen und Völkerkundemuseum St. Gallen stattgefunden.

Motivation

Das Projekt führt zwei aktuelle gegenwartspolitische Debatten zusammen: die Diskussion um die Bedeutung der Biodiversität und die Debatte um die Neuordnung kolonialer Sammlungen. Erstmals werden dabei die Fächer Biologie und Geschichte ein gemeinsames größeres Lehrprojekt erarbeiten.

Abschließendes Ziel ist es, die Ergebnisse in einer Ausstellung unter Einbezug digitaler Elemente zu präsentieren. Darüber hinaus sollen Konzeptteile für eine Ausstellung erarbeitet werden.