



**MEDIALE
TEILHABE**

PARTIZIPATION ZWISCHEN
ANSPRUCH UND
INANSPRUCHNAHME

DFG

Universität
Konstanz

LEUPHANA
UNIVERSITÄT LÜNEBURG

Z hdk
Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

U+H Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Lektüre

Derrida, Jacques (1993): Falschgeld. Zeit geben I. München: Fink, 9-48.

Govind, Nirval (2014): „Optimizing the Netflix Streaming Experience with Data Science“, in: Netflix Technology Blog, <https://medium.com/netflix-techblog/optimizing-the-netflix-streaming-experience-with-data-science-725f04c3e834>; (18.10.2019).

Hansen, Mark B. N. (2009): „Living Technical Time“, in: Theory, Culture and Society 26 (2-3), 294-315.

Hansen, Mark B. N. (2015): Feed-Forward: On the Future of Twenty-First-Century Media. Chicago, London: University of Chicago Press, 37-67, 138-175.

Sedgwick, Eve Kosofsky (2014 [1997]): „Paranoides Lesen und reparatives Lesen oder paranoid, wie Sie sind, glauben Sie wahrscheinlich, dieser Essay handle von Ihnen“, in: Baier, A./ Binswanger, C./Häberlein, J./Nay, Yv E./Zimmermann, A. (Hrsg.): Affekt und Geschlecht. Eine einführende Anthologie. Wien: Zaglossus, S. 355-399.

Simondon, Gilbert (2012): Die Existenzweise technischer Objekte. Zürich: Diaphanes, 9-75.

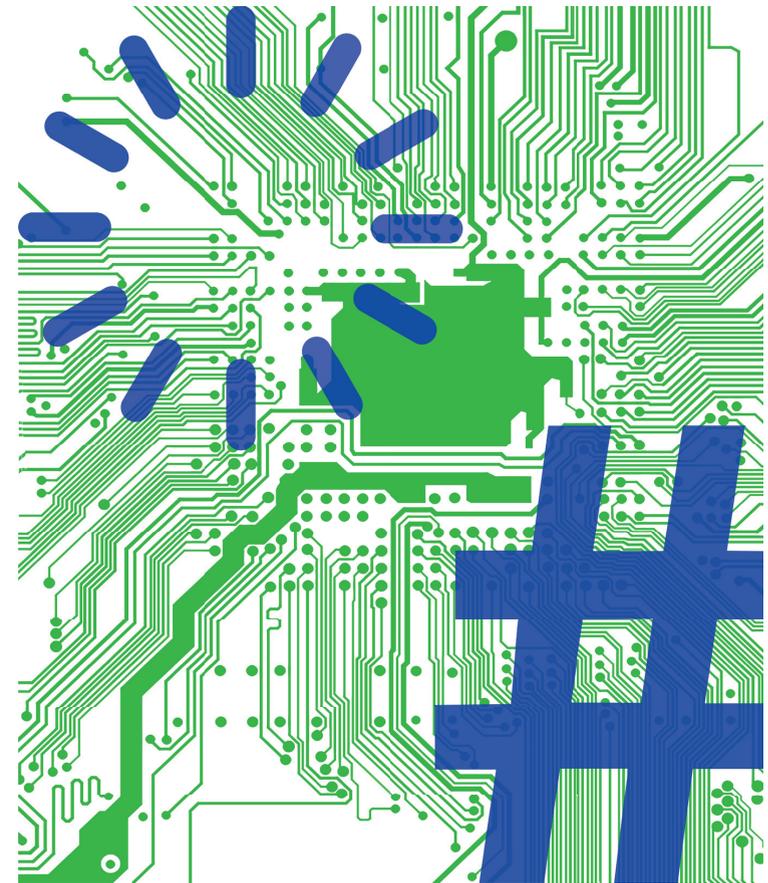
Kontakt

DFG-Forschungsgruppe
„Mediale Teilhabe“
Universität Konstanz
Fach 157
D - 78457 Konstanz
robert.stock@uni-konstanz.de

Teilnahme ist kostenlos. Aufgrund der beschränkten Platzanzahl bitten wir um vorherige Anmeldung per E-Mail.

TEMPORALISIEREN

VERSCHALTEN



TEILHABENDE KRITIK

Marcus Burkhardt
Wolfgang Ernst
Brigitta Kuster

Jahrestagung der DFG-Forschungsgruppe „Mediale Teilhabe“
15.-16. November 2019
Hotel 47°, Reichenaustraße 17
78467 Konstanz

Gefördert durch DFG

Donnerstag, 14. November 2019

19.30 Get together: Gemeinsames Abendessen im Rambagh Palace, Brückengasse 1, 78462 Konstanz

Freitag, 15. November 2019

09.00 Begrüßung

„Verschalten“

09.30 **Keynote I** Marcus Burkhardt (Siegen): Human-Machine-Implications: Diagramme maschinellen Lernens
Moderation: Milan Stürmer (Lüneburg)

10.15 Worksession zur Keynote I
Moderation: Erich Hörl (Lüneburg)

11.00 Kaffeepause

11.30 Arbeitsstand und Lektürediskussion „Verschalten“
Impuls: Erich Hörl und Milan Stürmer (TP 1)
Text 1: Hansen (2015), Feed-Forward: On the Future of Twenty-First-Century Media.

12.15 Arbeitsstand und Lektürediskussion „Verschalten“
Impuls: Beate Ochsner und Markus Spöhrer (TP 2)
Text 2: Simodon (2012): Die Existenzweise technischer Objekte.

13.00 Mittagssnack

„Temporalisieren“

14.30 **Keynote II** Wolfgang Ernst (Berlin): Technologisch gewährte (und verwehrte) Teilhabe am Zeitgeschehen. ‚Temporalisieren‘ zwischen phänomenologischer und medienarchäologischer Sicht
Moderation: Urs Stäheli (Hamburg)

15.15 Worksession zur Keynote II
Moderation: Matthias Drusell (Hamburg)

16.00 Kaffeepause

16.15 Arbeitsstand und Lektürediskussion „Temporalisieren“,
Impuls: Anne Ganzert (TP 3)
Text 3: Derrida (1993): Falschgeld. Zeit geben I.

17.00 Arbeitsstand und Lektürediskussion „Temporalisieren“
Impuls: Mathias Denecke (TP 4)
Text 4: Hansen (2009): „Living Technical Time“.
Text 5: Govind (2014): „Optimizing the Netflix Streaming Experience“.

19.30 Gemeinsames Abendessen: il Boccone, Bodanstraße 20-26, 78462 Konstanz

Samstag, 16. November 2019

„Teilhabe Kritik“

10.00 **Keynote III** Brigitta Kuster (Berlin): Für ein sorgetragendes Kino
Moderation: Christoph Brunner (Lüneburg/Montreal)

10.45 Worksession zur Keynote III
Moderation: Ruth Lang (Zürich)

11.30 Kaffeepause

11.45 Arbeitsstand und Lektürediskussion
Impuls: Elke Bippus (TP 5)
Text 5: Sedgwick (2014): „Paranoides Lesen und reparatives Lesen oder paranoid, wie Sie sind, glauben Sie wahrscheinlich, dieser Essay handle von Ihnen“.

12.30 Abschlussdiskussion

13.00 Mittagssnack, anschließend Abreise