



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

JOURNÉE D'ÉTUDE

# LIBERALISMUS (BE-)DENKEN

Konzepte europäischer Identität im frühen 20. Jahrhundert



Heidelberg  
30. September – 1. Oktober 2021



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

## TAGUNGSORT

Heidberger Akademie der Wissenschaften  
Karlstr. 4  
69117 Heidelberg

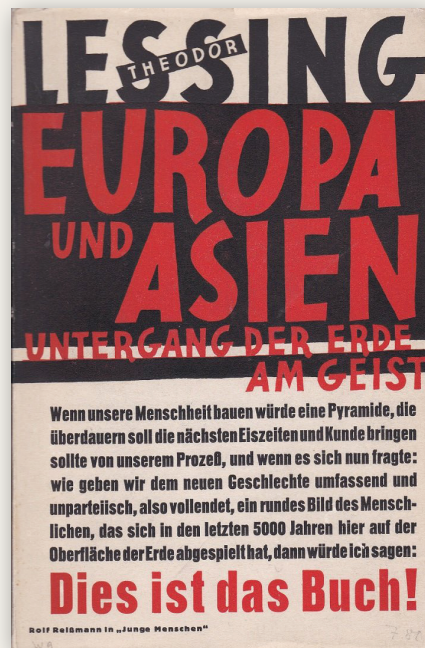
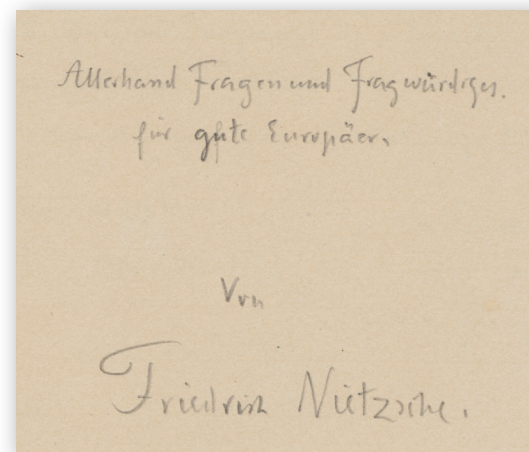
## KONTAKT

Prof. Dr. Barbara Beßlich  
barbara.besslich@gs.uni-heidelberg.de  
sekretariat.besslich@gs.uni-heidelberg.de

Mit freundlicher Unterstützung von und in Kooperation mit



HEIDELBERGER AKADEMIE  
DER WISSENSCHAFTEN  
Akademie der Wissenschaften  
des Landes Baden-Württemberg



### Abbildungen:

Thomas Mann und Ida Roland-Coudenhove-Kalergi auf der Paneuropa-Kundgebung in der Berliner Singakademie, 1930. Bundesarchiv, Bild 183-P0214-511 (Vorderseite); Lessing, Theodor: Europa und Asien. Untergang der Erde am Geist. 5., völlig neu gearb. Aufl. Leipzig 1930; Coudenhove-Kalergi, Richard von: Europa erwacht! Zürich/Wien/Leipzig 1934 (oben); Nietzsche, Friedrich: Nachgelassenes Fragment, 1886. Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv, Mp-XVI-2b,2 (rechts).

# PROGRAMM

## Donnerstag, den 30. September 2021

14.30 Uhr Prof. Dr. **Olivier Agard** (Paris),  
Prof. Dr. **Barbara Beßlich** (Heidelberg),  
Prof. Dr. **Cristina Fossaluzza** (Venezia):  
Begrüßung und thematische Einführung

Moderation: Prof. Dr. **Barbara Beßlich** (Heidelberg)

14.45 Uhr Prof. Dr. **Maurizio Pirro** (Milano):  
Theodor Lessings Europa-Bild im Kontext seiner  
kulturkritischen Schriften

15.30 Uhr Prof. Dr. **Anne Kraume** (Konstanz):  
Europa und die kulturelle Verspätung Spaniens  
bei Ernst Robert Curtius und Américo Castro.  
Anmerkungen zu einer freundschaftlichen Debatte

16.15 Uhr Kaffeepause

Moderation: Prof. Dr. **Cristina Fossaluzza**  
(Venezia)

16.45 Uhr **Tillmann Heise** (M.A.) (Heidelberg):  
*Dorische Welt* – Dorisches Europa? Ästhetischer  
Aristokratismus zwischen Poetologie und Weltan-  
schauung in Gottfried Benns Essayistik 1933/34

17.30 Uhr **Bérénice Palaric** (M.A.) (Paris):  
Der Begriff des „Europäismus“ in Ernst Troeltschs  
Spätwerk (1917–1923). Ein kulturpolitischer  
Vorschlag in der pluralistischen Moderne

18.15 Uhr Prof. Dr. **Thomas Keller** (Aix-en-Provence):  
Europa als dritter Weg. Die Nonkonformisten der  
1930er Jahre

19.00 Uhr Apéro in der Akademie

20.00 Uhr Gemeinsames Abendessen im Restaurant

## Freitag, den 1. Oktober 2021

Moderation: PD Dr. **Bernhard Walcher** (Heidelberg)

9.30 Uhr **Tobias Wissinger** (M.A.) (Kleinmachnow):  
Thomas Manns Essayistik der Jahre 1918–1926.  
Als Europäer auf der Suche nach der Einheit in  
der Vielfalt?

10.15 Uhr Prof. Dr. **Cristina Fossaluzza** (Venezia):  
Giuseppe Antonio Borgeses kulturkritische  
Auseinandersetzung mit Europa

11.00 Uhr Kaffeepause

Moderation: Prof. Dr. **Anne Kraume** (Konstanz)

11.30 Uhr Prof. Dr. **Daniel Winkler** (Heidelberg):  
Austromarxismus in Südosteuropa? Zum Triestiner  
Sozialisten und Exilanten Valentino Pittoni

12.15 Uhr Prof. Dr. **Tomislav Zelic** (Zadar):  
Mediterraner Liberalismus in Mitteleuropa am  
Vorabend des Ersten Weltkriegs

13.00 Uhr Mittagspause

Moderation: Prof. Dr. **Olivier Agard** (Paris)

14.30 Uhr PD Dr. **Bernhard Walcher** (Heidelberg):  
„Im Schatten gigantischer Bedrohungen“.  
Rasse und Nation, Geschichte und Geographie in  
Kasimir Edschmids Europa-Konzepten zur Zeit der  
Weimarer Republik und nach dem Zweiten Weltkrieg

15.15 Uhr Prof. Dr. **Aleš Urválek** (Brno):  
Gute und böse Europäer revisited:  
Europamemoiren von Richard Coudenhove-Kalergi  
und Karl Anton Rohan

16.00 Uhr Abschlussdiskussion