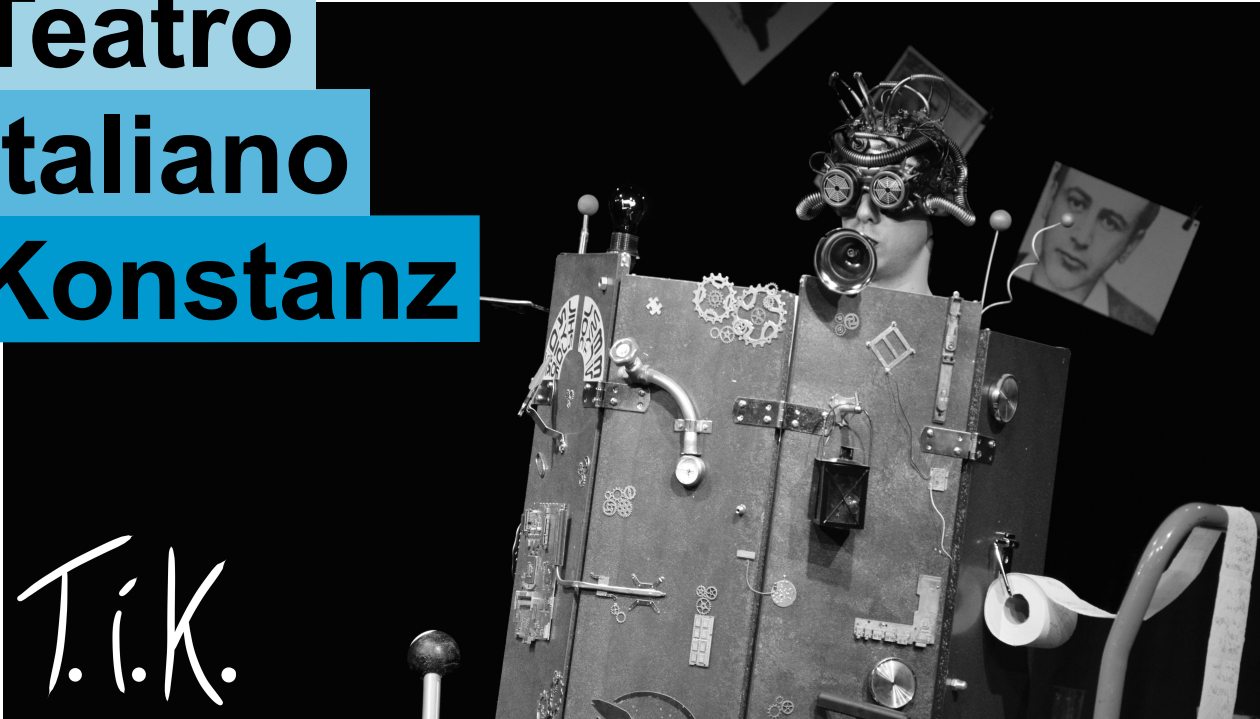


# Teatro italiano Konstanz

T.i.K.



**Beteiligte:** Marco Menicacci (Verantwortlicher), Laura Bardelli, Irene Fechau, Perla Gjoka, Myriam Grzybek, Caterina Heinmüller, Francesco Iorianni, Giusy Manzolillo, Ester Pizzi, Levi Rhomberg, Betty Ronchi, Gianmaria Ronchi, Max Rothe, Lorena Sälzer, Julia Schlicher, Michele Serra, Evelyn Sutoris, Simone Waitz, Dominic Zillmer und viele andere.

**Kurzbeschreibung:** *Teatro italiano* ist die italienische Theatergruppe der Universität Konstanz und steht allen Interessierten offen. Die Veranstaltung ist auch als Schlüsselqualifikation belegbar; ein Theaterprojekt erstreckt sich jeweils über zwei Semester und schließt mit der Inszenierung und Aufführung eines Stücks in italienischer Sprache ab.

## Transferleistung

*Teatro italiano* besteht seit dem Wintersemester 2016/17 als Teil des *Italienforums Bodensee*, einer Initiative von Professor Michael Schwarze für die Verbreitung der italienischen Sprache und Kultur in Konstanz und Umgebung. Das *Italienforum* kooperiert hierfür mit Gymnasien der Region und der Mailänder Fondazione Bracco. Das Ziel von *Teatro italiano* ist es,

die akademisch-studentische mit der außerakademischen Welt zu verbinden und für das an italienischer Kultur und Literatur interessierte Publikum Theaterstücke in italienischer Sprache auf die Bühne zu bringen. Bisherige Produktionen:

- Dario Fo, *Non tutti i ladri vengono per nuocere* (2017)
- Achille Campanile, *L'inventore del cavallo* (2018)

## Motivation

Die Mitglieder von *Teatro italiano* haben sich über zwei Semester hinweg mit Primo Levis Text // *Versificatore* auseinandergesetzt und historisch-kulturelle Hintergründe zu Autor und Stück erarbeitet. In einer alternativen, stärker anwendungsorientierten Herangehensweise an Literatur

wurden hermeneutische und schauspielerische Textinterpretation, Aussprache und Deklamation sowie Bühnenpräsenz trainiert und zugleich die Aufführungen des Stücks im Juli 2019 im Hinblick auf Bühnenbild, Requisiten und Kostüme sowie in logistischer Hinsicht organisiert.

In Kooperation mit:

**FB** Fondazione  
Bracco



Kontakt:

teatrokonstanz@gmail.com  
marco.menicacci@uni-konstanz.de