



Polylokale und asynchrone Bewegungen



Beteiligte: Prof. Dr. Isabell Otto, Kristina Jevtic M.A., Kristina Artamonov (Studentische Hilfskraft)

Kurzbeschreibung: Unter dem eingereichten Titel „Polylokale und asynchrone Bewegungen. Ein entscheidungskritischer Audiowalk mit ukrainischen Studierenden in Konstanz“ ermöglichte das Projekt die Konzeptionierung, Entwicklung und Erstellung eines Audiowalks. In Zusammenarbeit mit dem EntwicklerInnenteam der App „Storydive“ erstellten Studierende des Studiengangs LKM in medienpraktischen Seminaren (unter der Leitung von Prof. Dr. Isabell Otto und Kristina Jevtic, M.A.) in zwei Semestern den Hörspaziergang mit dem Titel „Willst du bleiben? – Entscheidungswege mit Nadiya, Anatoliy und Mika“, welcher ab dem 15.07.2024 auf der App „Storydive“ verfügbar sein wird. Die Thematik des Audiowalks dreht sich sowohl um Flucht- und Migrationssituationen, reflektiert aber ebenso spielerische und entscheidungskritische Momente.

Lehrinnovation (Methode / Konzept der LV) und ggf. Beschreibung der Transferleistung

Die zwei medienpraktischen Seminare des Sommersemesters 2023 und Wintersemesters 2023/24 fanden im zweiwöchigen Rhythmus statt. So konnten die Studierenden sowohl im gemeinsamen Plenum, als auch in eigenstrukturierter Arbeit in den sitzungsübergreifenden Gruppen aktiv am Projekt arbeiten.

Durch die regelmäßige Zuschaltung von Storydive über hybride Lehrformate, sowie die gemeinsame Ortsbegehung in Konstanz (Mai 2023) war das Seminar besonders praxisnah und abwechslungsreich organisiert. Mittels medientheoretischer Vorarbeit und Diskussionen wurde über die praktische Arbeit der Studierenden reflektiert.

Eigene Erfahrungen und Mehrwert für die Studierenden

Die studentischen Teilnehmenden des medienpraktischen Seminars haben in einer Vielzahl von theoretischen und praktischen Aufgabenbereichen die Entwicklung des Audiowalks vorbereitet und umgesetzt. Die Studierenden legten selbst Wege und Strecken für den Audiowalk fest und organisierten Aufnahmen im Medienlabor mit eigenen und externen SprecherInnen.

Durch die enge Zusammenarbeit mit Storydive wurden die Studierenden ebenfalls über die Arbeiten auf Seite der App-Entwicklung informiert und teilweise eingearbeitet, wodurch ein breites Feld an Arbeitsweisen, Kompetenzen und Leistungen ermöglicht und umgesetzt wurde. Der Audiowalk wird nach Veröffentlichung für 5 Jahre kostenlos auf der App Storydive zur Verfügung stehen.

Förderzeitraum: Sommersemester 2023 und Wintersemester 2023/24

Gefördert im Rahmen der Exzellenzstrategie von Bund und Ländern



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



GEFÖRDERT VOM

Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Prof. Dr. Isabell Otto
isabell.otto@uni-
konstanz.de

Kristina Jevtic
kristina.jevtic@uni-
konstanz.de